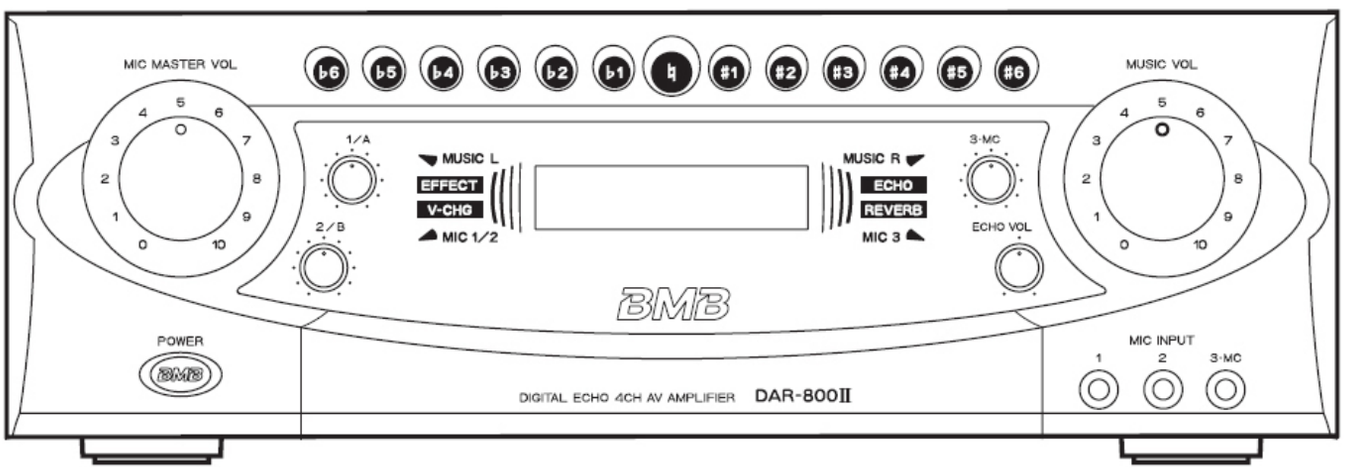
(موسع الأصوات الرقمية بأبرعة مدرجات الأصوات)
DIGITAL ECHO AV AMPLIFIER

DAR-800II

بيان الاستخدام للنوع



شكرا جزيلا بشراء منتجاتنا Digital Echo AV 4ch Amplifier. قبل استخدامها، فيجب أن تقرأ دليلها صفحة تلو الصفحة، لكي تتحسن باستخدامها. لو أظهرت الجهاز علي أية مشاكل، فتراجع علي دليل الاستخدام مراجعة.

الفهرست

دليل الأمن.....2
محذورات الأمان 3
اسم جهاز التحكم أمام اللوحة و وظائفها 4
اسم جهاز التحكم خلف اللوحة و وظائفها 6
توصيل النظام.....9
التوصيل.....10
صممت بحجم الصوت لأجهزة التحكم في الصوت الرئيسي لمنع الميكروفون التحكم في الصوت والموسيقى.....11
صفيحة التحكم بغطاء الباب.....11
نموذج الاختبار علي اشارات الترددية الصورية\الترددية الصوتية 12
تحويل الترددي الصوري 12
عناصر التكنولوجيا.....13

دليل الأمن

● شرح الأشكال

توجد بيان الأسهم شبه البرقي في شكل المثلث، فخطرت بالفلطية الموجودة الخطيرة غير عازل في نبيطة الانذاري، حتى صدمت الانسان بالكهرباء.

توجد بيان علامة التعجب في شكل مثلث متساوى الساقين، تتبع التشغيل الهام و دليل الصيانة فوق نبيطة الانذاري (الخدمات).

الانذاري
من أجل تخفيف الاحتراق أو الصدمة بالكهرباء، تمنع أن تكشفها علي المطري أو مكان الرطوبة.

قبل التوصيل و التشغيل بها، فاقرأ كل دليل الأمان و التشغيلات بالدقة.
ابق علي التصريحات و دليل المستخدمين لمراجعتها فيما بعد.
راجعت كل دليل الانذارات و التشغيلات للجهاز علي بيان الاستخدام مراجعة.
التزم بكل دليل التشغيلات.
لن تقترب عن مكان الماء لاستخدامه. مثل، حوض الاستحمام، فجوة الغسيل حوض الغسيل (في المطبخ)، غرفة الغسيل للملابس أو السرداب الرطوبي، و المسبحة.

يجب أن تركب الجهاز بموقع التهوي الحسن. مثل المواقع التي تبتعد عن مصدر الحرارة. مثل مصدر الأشعة الأتونية أو المكنات الأخرى (الموسع)، لأنها تولد بالحرارية. فقط وصلت بقابس الفلطية و منبع قدرة للتيار المتردد التميزية فوق اللوحة الخلفية.

يجب أن توسع سلك المنبع بالخطوط المحددة توسعا، للتجنب عن ضرر الدواسة، للخاصة باقتراب من المأخذ و المأخذ كثير الأطوار، أو جزء الامتداد بالأسلاك. نظفها حسب بيان الاستخدام تنظيفا صارما. لما غير استخدامه طويل الوقت، فتمنع ادخالها علي مأخذ المنبع.

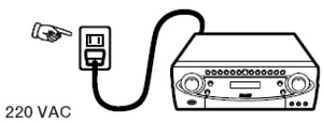
بالانتباه أنلا تعبر علي جزء المفتوح حتى دخلت أية سوائل أو أشياء فيها. كما تحت الأوضاع، فلا بد أن يصلح المتخصصون بها و الخدمات بعد البيع.

A. الخربان بسلك المنبع أو المأخذ
B. وقعت الأشياء أو السوائل داخل الجهاز
C. كشفت جسم الجهاز عن المطري أو في أية سوائل
D. تشغيل الجهاز غير طبيعي
E. وقعت الجهاز أو الخربان بالغيارات الداخلية

لن تحاول علي تصليحها ذاتك، فلا بد أن يصلحها المصلحون المتخصصون.

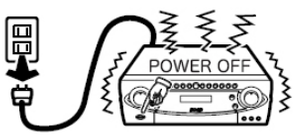
محذورات الأمان

التحقق من قيمة الفلطية المحلية بالتيار المتردد



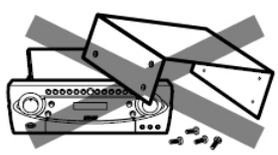
تمنع أن توصل سلك المنبع بمنبع التيار المستمر (DC).

لو حدثت بالتعطل



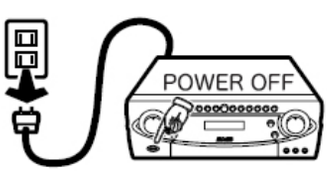
لو حدثت بالتعطل، مثل الضجة أو الرائحة الغريبة، فتخرج سلك المنبع من قابس التيار المتردد، حتى توقفت بها، ثم تسأل عن التاجر المحلي.

ممنوعا للمفكوكة بها بذاتك



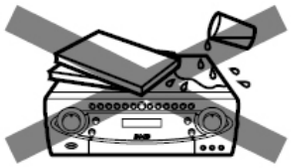
تمنع أن تحاول علي التصحيح و التصليح أو المفكوكة بها، لأنها تواجه بخطير الفلطية العالية أو الخطيرة الأخرى بعد فتحه أو اخراج الغطاء. لو تحاول علي تغييرها حتى عطلت بها، فلن نضمن بجودتها.

لما لا تستخدمه بطويل الوقت



لو تغادر من بيتك طويل الوقت، فقطع بمنبع الكهرباء عند (OFF)، حتى تقطع بسلك المنبع من قابس التيار المتردد، فيمكن أن تتجنب عن الاحتراقي المفاجئ.

للتجنب عن أية الأشياء أو السوائل دخول الي داخلها



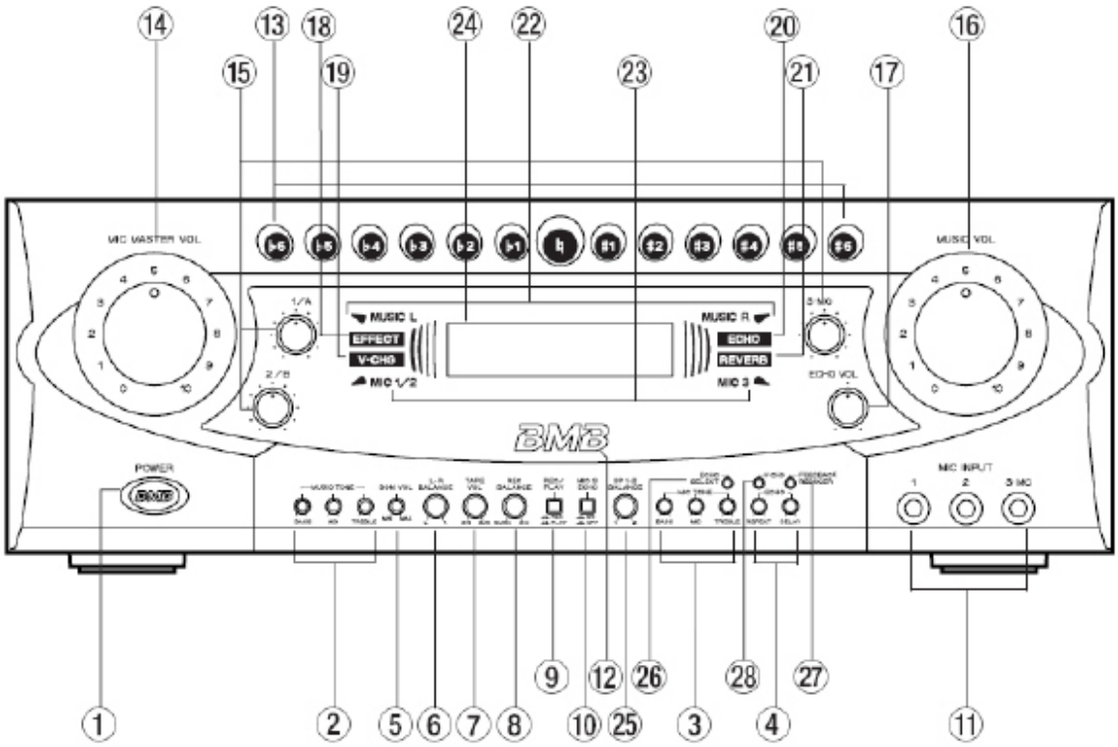
تمنع وقوع بأية أشياء داخل الجهاز من الفتحة، لأنُها تلامس بنقطة الفلطية الخطيرة أو قصر الدائرة، حتى احترقت أو الصدمة بالكهربائية. تمنع أن تسرب أية سوائل بداخله، لو وقعت الأشياء أو السوائل، فتقطع بسلك المنبع من قابس التيار المتردد، ثم تسأل عن التاجر المحلي.

ممنوعا للاضرار بسلك المنبع

لما تقطع بسلك المنبع من قابس التيار المتردد، فلا بد أن تمسك بجزء المأخذ وليست جزء غير السلكي، سببت أنُ ضرر السلك حتى قصر الدائرة أو الصدمة بالكهربائية. فلن تضع سلك المنبع تحت الأثاث أو موقع الاضرار بسلك المنبع.

اسم جهاز التحكم أمام اللوحة و وظائفها

لوحة أمامية



① **المفتاح POWER (منبع الكهرباء)**
تضغطها لتوصيل بمنبع الكهرباء. بالعكس أن تغلق بمنبع الكهرباء (الغلق) بتكرار.

② **MUSIC TONE (جودة الصوتية)**
جهاز التحكم (BASS/MID/TREBLE) بتقوية الترددية المنخفضة و المتوسطة أو المرتفعة، فيمكن أن تضبط بالموسيقي.

③ **MIC TONE (جودة المكروفون) جهاز التحكم**
(BASS/MID/TREBLE) بتقوية الترددية المنخفضة و المتوسطة أو المرتفعة، فيمكن أن تضبط بحجم المكروفون.

④ **ECHO (الصوت الصدي) جهاز التحكم (التكرار\التأجيل)**
REPEAT (التكرر): تضبط بمدة الصوت الصدي البقائي.
DELAY (التأجيل): تضبط بوقت الفصل.

⑤ **BGM VOL جهاز التحكم ب (حجم الصوت الخلفي)**
ضبطت الموسيقي الخلفي عند حالة الحجم المضبوط. فركبت الجهاز بين الساعة التاسعة و العاشرة من خروج المصنع.

⑥ **BALANCE جهاز التحكم (الموازنة)**
تضبط موازنة حجم الخرج بين مدرج الصوت اليساري و اليميني ضبطا.

⑦ **TAPE VOL جهاز التحكم (حجم الصوت للكاسيت)**
ضبطت بحجم الصوت "الشريطة" (playback)

⑧ **REC BALANCE جهاز التحكم ب (موازنة التسجيل)**
تضبط بالتنسيقات بين مصدر الموسيقي و حجم الصوت للمكروفون عند تسجيل الصوت، فتراجع بيان التشغيل علي الصفحة 15 مراجعة.

⑨ **REC/PLAY (تسجيل الصوت\الاذاعة) اختيار المفتاح (REC /PLAY)**
(تسجيل الصوت \الاذاعة). سجلت الأصوات، در المفتاح عند الوظيفة (تسجيل الصوت) REC: لما تذيع الأصوات، فدرها عند الوظيفة (الاذاعة) PLAY. من أجل تتجنب عن الصوت العرضى، فركبها بالوظيفة (تسجيل الصوت) REC.

⑩ **MC-3/ECHO (مشرف البرامج\مفتاح الأصوات الردية (ON/OFF))**
اذا تدخل علي الصوت الردي للمكروفون الثالث (استخدام مشرف البرامج)، فضغط المفتاح.

⑪ **MIC INUPT فتحة (ادخال المكروفون) (1/2/3 – المكروفون)**
فتحة الادخال للمكروفون.

⑫ **Remote control sensor (استشعار الريموت)**
يمكن أن تستقبل علي الاشارة من الريموت اللاسلكي الملحق (RMR-800).

⑬ **Key control buttons (زر التحكم الرئيسي)**
اذا تريد تغيير مقام النغم، فاضغط بهذا الزر. حتى تتغير مقام النغم ±3، و أيضا تتغير مقام النغم. فتغيرتها بلون الزر المضغوط تغيرا. (بعد انتهاء الأغنية، فتعيد الي مقام النغم المعياري اعادة تلقائية).

⑭ **MIC MASTER VOL جهاز التحكم ب (حجم الصوت الرئيسي للمكروفون)**
MIC MASTER VOL جهاز التحكم ب (حجم الصوت الرئيسي للمكروفون).

⑮ **MIC VOL جهاز التحكم ب (حجم الصوت للمكروفون) (1/A, 2/B, 3-MC)**
1/A: ضبطت ب (المكروفون) MIC INPUT 1 مع MIC (المكروفون) A متغير مدخل (خلف اللوحة).
2/B: ضبطت ب (المكروفون) MIC INPUT 2 مع MIC (المكروفون) B متغير مدخل (خلف اللوحة).
3-MC (مشرف البرامج): ضبطت متغير مدخل (المكروفون) MIC INPUT - 3.
- عند الاستخدام الطبيعي، فتحدد المتغير المدخل بالقصوى بالاقتراح.

⑯ **MUSIC VOL جهاز التحكم ب (حجم الصوت الموسيقي)**
ضبطت بحجم الصوت الارتباط بطرف الادخال باالتردي الصوتي.
(فلن يتغير جهاز التحكم بحجم الصوت بالموسيقي الخلفي، لو تريد أن تتغيرها، فتستخدم بجهاز التحكم (حجم الصوت الخلفي) BGM VOL).

⑰ **ECHO VOL جهاز التحكم ب (حجم الصوت الصدي)**
تضبط درجة الصوت الصدي MIC INPUTs (ادخال المكروفون) MC-.1.2.3 مع MICs (المكروفون) A و B.

⑱ **EFFECT: Effect Moduse Indicator**
أظهرت علي نموذج النتائج المحدد.

⑲ **V-CHG: Vocal Change Indicator**
تأشير الصوت الانساني المتغير
أظهرت علي نموذج الوظيفة بتغيير النغم.

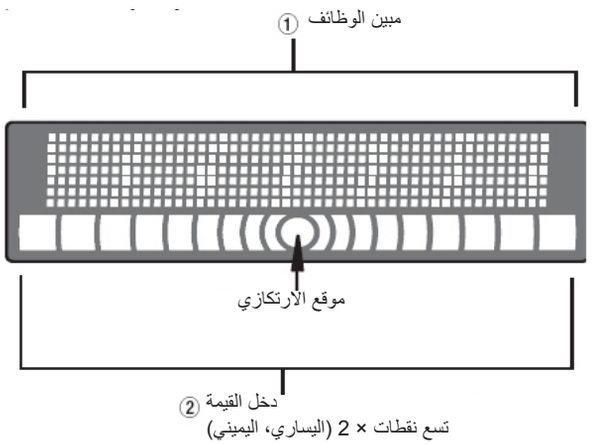
⑳ **E تأشير الصوت الصدي**
حتى أظهرت علي نتيجة الصوت الردي المحدد.

㉑ **REVERB: Reverb Indicator اشارة الصوت الصدي**
أظهرت علي نتيجة الصوت الصدى المحدد.

㉒ **MUSIC Input Peak Indicator تأشير قيمة الدخل للموسيقي**
الاظهار علي قيمة الدخل للموسيقي (اليساري و اليميني).

㉓ **MIC Input Peak Indicator الاظهار علي قيمة المكروفون**
الاظهار علي قيمة الدخل (اليساري) MIC-1/2A و MIC-3/B (اليمين) (-3dB).

㉔ **LCD Display شاشة العرض بالبلورات السائلة**



① **Function Indicator اشارة الوظائف**
مقصودة بأن تظهر وظيفة المكبرات الحالية أو عرض البطارية الذروية الدخلية

② **Peak Level Indicator**
عرض البطارية الذروية الدخلية بمدرج الصوت اليساري و اليميني (تسع نقطات\نقطة الارتكازية و CH)

㉕ **SP 1-2 BALANCE موازنة المكبرات**
ضبطت بموازنة الخرج بين SYSTEM-1 و SYSTEM-2. راجع المعلومات الكثيرات علي الصفحة 12
1. مكبرات الصوت SYSTEM-1 (النموذج BTL: مدرج الصوت اليساري)
2. مكبرات الصوت SYSTEM-2 (النموذج BTL: مدرج الصوت اليميني)

㉖ **ECHO SELECT Switch مفتاح الاختيار الصوت الصدى**
ضغط الزر لاختيار نتيجة الصوت الصدى حتى أظهرت علي الصوت **الصدي ← حجم الصوت ← ترجيع الصدي علي شاشة العرض ←**

㉗ **FEEDBACK REDUCER (ON/OFF) موهن الصوت**
ضغط الزر لتبحث عن نقطة الصوتية و شدة الموهنية.

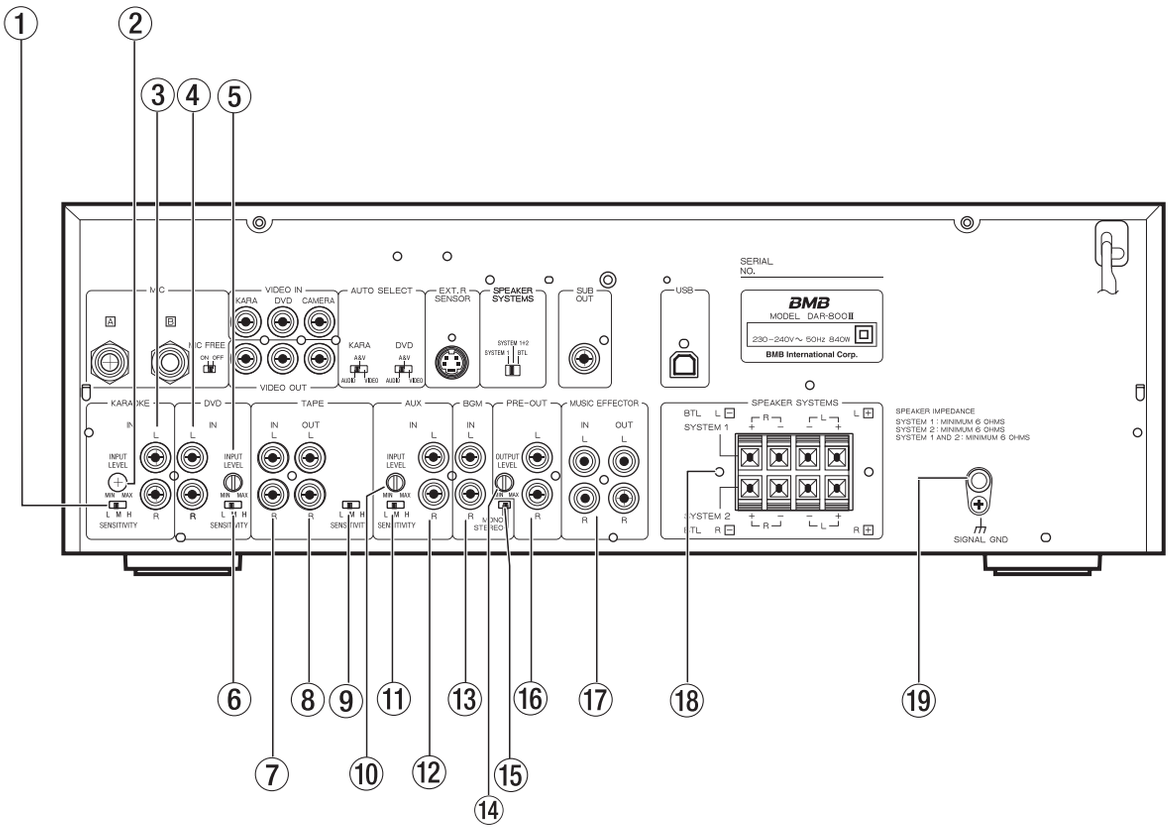
الانتباه:
لو تضغط بهذا الزر بلا تغيير الصوت التوهين، فتحفص علي موقع المكبرات و المكروفون، لتضبط حجم الصوت أو تغيير بزاوية المكبرات حتى لا تردها بالمكروفون.

㉘ **V-CHG Selector Switch مفتاح الاختيار بنموذج تغيير الصوت الانساني**
ضغط بزر لتغيير الصوت الانساني علي شاشة العرض.

الانتباه:
لو تريد أن تراجع المعلومات الكثيرات ㉘ ㉗ ㉖ ㉓ ㉒ ㉑ ⑳ ⑲ ⑱ علي الصفحة P15.

اسم جهاز التحكم خلف اللوحة و وظائفها

اللوحة الخلفية



① **KARAOKE SENSITIVITY مفتاح الاختيار (حساسية KARAOK)**
ويمكن إدخال القرص الترددي الصوتي مستوى تلقائيا تعيين لحساسية الاختبار والتحويل.

L(ow) (منخفضة): ومن المقرر الانتهاء من التجديد حتى لو كان مؤتمر نزع السلاح لا يغير من وظيفة إلى "BGM" أو طريقة أخرى لهذا المنصب.

M(id) (الوسط): تحت ظروف عمل عادية، المنصوص عليها في هذا الموقع.

H(igh) (عالية): عندما تم تعيين DVD للتغيرات الفنية الأخرى أثناء وضع التجدد، لهذا المنصب.

② **KARAOKE جهاز التحكم ب (بطارية الدخل KARAOKE)**
تضبط بموازنة البطارية بين جهاز التحكم و الدخلات الأخرى، (DVD, TAPE, AUX) (قرص الأغنية، و الشريطة، جهاز مساعد).

③ **فتحة الدخل بالترددي الصوتي KARAOKE**
وصلت بفتحة الخرج بالترددي الصوتي KARAOKE.

④ **فتحة الدخل بالترددي الصوتي (قرص الأغني) DVD**
وصلت بفتحة الخرج بالترددي الصوتي OK لجهاز الاذاعة LD. لن توصل BGV بالفيديو DVD (تردد صوري خلفي).

⑤ **جهاز التحكم ب (بطارية الدخل DVD) DVD INPUT LEVEL**
تضبط بموازنة البطارية بين جهاز التحكم و الدخلات الأخرى (KARAOKE، الشريطة، جهاز مساعد).

⑥ **مفتاح الاختياري DVD SENSITIVITY (الحساسية DVD)**
ويمكن إدخال الصوت DVD مستوى تلقائيا تعيين إلى موقع الاختبار والتحويل.

L(ow) (منخفضة): ومن المقرر الانتهاء من التجديد حتى لو DVD لا يغير من وظيفة إلى "موسيقى خلفية" أو طريقة أخرى لهذا المنصب.

M(id) (الوسط): تحت ظروف عمل عادية، المنصوص عليها في هذا الموقع.

H(igh) (عالية): تم تعيين دي في دي للتغيرات الفنية الأخرى أثناء وضع التجدد، لهذا المنصب.

⑦ **فتحة الدخل (دخل الشريطة) TAPEIN**
وصلت بفتحة الخرج بالترددي الصوتي لجهاز تسجيل الأصوات.

⑧ **فتحة الدخل (خرج الشريطة) TAPE OUT**
وصلت بفتحة الدخل LINE IN لجهاز تسجيل الأصوات.
خرجت جهاز التحكم (حجم الصوت الرئيسي للمكروفون) MIC MASTER VOL و (حجم الصوت الموسيقي) MUSIC VOL محددة بطارية التحكمات، (غير متعلقة بحجم الصوت للمكبرات و البطارية).

⑨ **المفتاح TAPE SENSITIVITY (حساسية الشريطة)**
مستوى الإدخال الشريط لاختبار التجديد التلقائي وموقف التحويل.

L(ow) (منخفضة): تم تعيين وظيفة حتى لو لم يكتمل الشريط الانتقال إلى "BGM" المتجددة أو طريقة أخرى لهذا المنصب.

M(id) (الوسط): تحت ظروف عمل عادية، المنصوص عليها في هذا الموقع.

H(igh) (عالية): يتم تعيين التغييرات الوظيفية خلال تجديد الشريط إلى طريقة أخرى لهذا المنصب.

ملاحظة:
إذا كان الشريط بين البلدين وهناك الكثير من الضجيج الأغنية، حتى إذا تم تعيين هذا التحول إلى L (منخفض)، والحساسية لا يمكن التحويل التلقائي. بالإضافة إلى ذلك، إذا كان حجم التسجيل منخفضة جدا، حتى إذا تم تعيين هذا المفتاح إلى حاء (عالية)، يمكن أن يكون هناك تغيير حساسية التلقائي.

⑩ **جهاز التحكم (بطارية الدخل للجهاز المساعد) AUX INPUT LEVEL**
تضبط بالموازنة بين جهاز التحكم، و الدخلات الأخرى (صيغة الشريطة (CD, LD

⑪ **مفتاح الاختيار (حساسية الجهازي المساعدي) AUX SENSITIVITY**
ويمكن إدخال الصوت AUX (جهاز مساعد) مستوى تلقائيا تعيين لحساسية الاختبار والتحويل.

L(ow) (منخفضة): يتم تعيين وحتى لو كان AUX (جهاز مساعد) لا تغيير مصدر التجدد هو وظيفة كاملة ل "BGM" أو طريقة أخرى لهذا المنصب.

M(id) (الوسط): تحت ظروف عمل عادية، المنصوص عليها في هذا الموقع.

H(igh) (عالية): يتم تعيين AUX (جهاز مساعد) خلال التجديد للتغيرات وظيفية في المصدر إلى طريقة أخرى لهذا المنصب.

⑫ **AUX IN (دخل الجهازي المساعدي)**
فتحة الخرج بالترددي الصوتي موصول بجهاز منبع الترددي الصوتي الخارجي.

⑬ **BGM IN (دخل الموسيقي الخلفي)**
وصلت فتحة الخرج بالترددي الصوتي بمنبع الترددي الصوتي لنظام الاذاعة. مثلا، الموسيقي الخلفي.

⑭ **(بطارية الخرج المقدم) PRE-OUT OUTPUT LEVEL جهاز التحكم**
تضبط بموازنة البطاريات بين جهاز التحكم و مضخم القدرة.

⑮ **مفتاح الاختيار MONO/STEREO (مدرج الصوت الوحيدي\صوت مجسم)**
وفقا للموسيقى الخلفية، إدخال الصوت (نظام الاذاعة السلكية)، وحدد الموقع المطلوب. إذا كانت الموسيقى الخلفية هي مصدر صوت ستيريو، وربط القناة اليسرى. ثم يتم تعيين رمز التبديل هذا لموقف (ستيريو) STERO. إذا كانت الموسيقى الخلفية أحادية الصوت، الاتصال L (يسار) أو R (يمين) قناة، ثم يتم تعيين هذا التحول الى موقف MONO (أحادي).

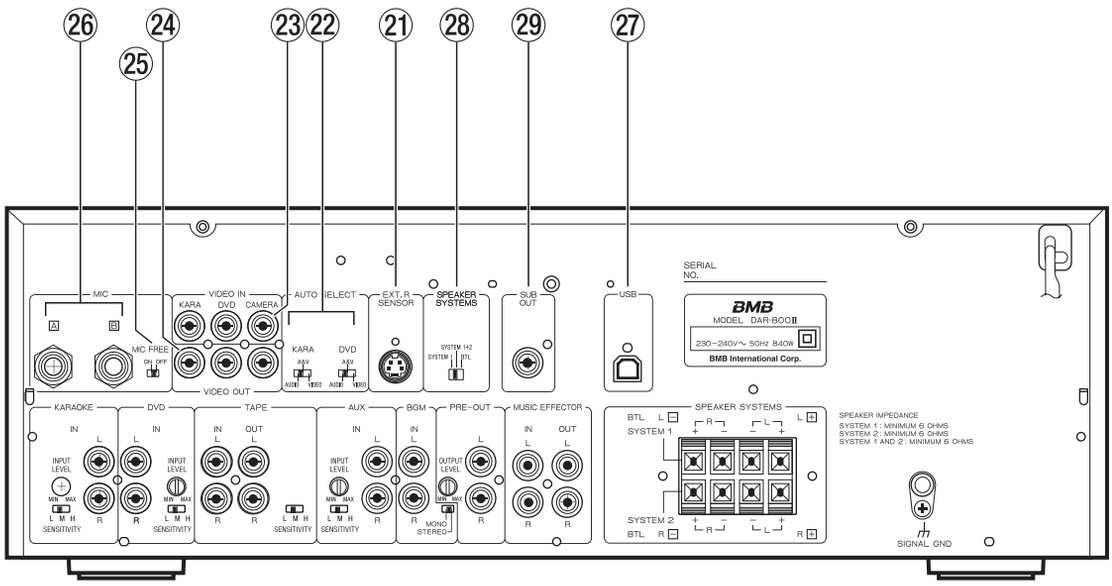
⑯ **فتحة الدخل (متقدم الخرج) PRE-OUT**
وصلت بطرف الخرج بمضخم القدرة أو جهاز الاختلاط.

⑰ **MUSIC EFFECTOR IN/OUT**
(مؤثرات الصوتية جهاز الإدخال/الإخراج)، تستخدم لربط شبه مقبس الإدخال وأجهزة الإخراج، مثل المعادلات الرسم.

ملاحظة:
إذا لم يتم الاتصال الصحيح، وإلا لن يكون هناك إخراج الصوت.

⑱ **(نظام مكبرات الأصوات) SPEAKER SYSTEMS**
موصل بمكبرات الصوت بالمعاوقة بين Ω 4-Ω 16 و الموصل.
- لو وصلت بالمجموعتين من مكبرات الأصوات، فاستخدم بمكبرات الأصوات بالمعاوقة بين Ω 8-Ω 32.

⑲ **الطرف (تأريض الاشارات) SINGAL GND**
الصدمة بالكهربائية أو الأصوات الغريبة المولودة بألأجهزة الأخرى،



(21) استخدم الطرفي (استشعار التحكم الخارجي) EXT(ernal) REMOTE SENSOR

بموصول الريموت الخارجي، اذا وصلت بها، فتوقفت جهاز توصيل الحركة فوق اللوحة الأمامية بمفعولتها.

(22) المفتاح (الاختيار الأوتوماتيكي) AUTO SELECT

حددت بوضع المفتاح، فحولت نموذج الاختبار بين ثلاثة نماذج (AUDIO، A&V أو VIDIO) (الترددي الصوتي، و الترددي الصوتي & الترددي الصوري أو الترددي الصوري) تحويلا.

(23) فتحة الدخل (دخل الترددي الصوري) VIDION IN

KARAOKE: وصلت بفتحة الخرج بالترددي الصوري.

DVD: DVD الكاريوكي موافق في هذا الصدد الفيديو جاك الإخراج.

CAMERA (الكاميرا): وفي هذا الصدد جاك الكاميرا إخراج الفيديو. عندما الميزة المحددة في BGM (الموسيقى الخلفية) (كابل البث النظام)، TAPE (الشريط) أو AUX (جهاز مساعد)، وإشارة الفيديو إلى هذا الناتج جاك، سوف تظهر على شاشة التلفزيون.

(24) (خرج الترددي الصوري) VIDEO OUT

وصلت أكثر من ثلاثة تلفزيونات بفتحة الخرج بالترددي الصوري.
الانتباه: فيستخدم مكروفون المشرف (3-MC) تحت أية حالات.

(25) وضعت المفتاح MIC FREE (حرية المكروفون)

عند الوضع ON يسمح استخدام الميكروفونات في أي وقت. عندما ميزة لتعيين BGM (الموسيقى الخلفية) (نظام الاذاعة السلكية)، ويرتبط هذا التحول إلى الميكروفون أو الصوت قطع. إذا تم تعيين هذا المفتاح إلى الوضع OFF، و(الموسيقى الخلفية) BGM النمط ليس لديها أي إخراج الصوت.

(26) MIC [A][B] (فتحة الميكروفون [A][B])

هو A مقبس اللوحة الأمامية مع هيئة التصنيع العسكري MIC INPUT (إدخال الميكروفون) مختلطة مقبس الإدخال، وجاك B هو مع INPUT MIC (ميكروفون المدخلات) 2 مختلطة مقبس الإدخال.

(27) الواجهة USB USB I/F (Interface)

توصيل السلك USB عند الصيانة ليست في الظروف العادية.

(28) مفتاح الاختياري لمكبرات الصوت SPEAKER SYSTEM Selector switch

BTL: مكبر للصوت BTL لتدوير المجموعتين

SYSTEM 1+2:

المجموعتان من مكبرات الصوت لتدوير (أربع وحدات مكبر للصوت)

SYSTEM 1 = مدرج الصوت اليساري - اليميني (ستيريو)

SYSTEM 2 = مدرج الصوت اليساري - اليميني (ستيريو)

SYSTEM 1:

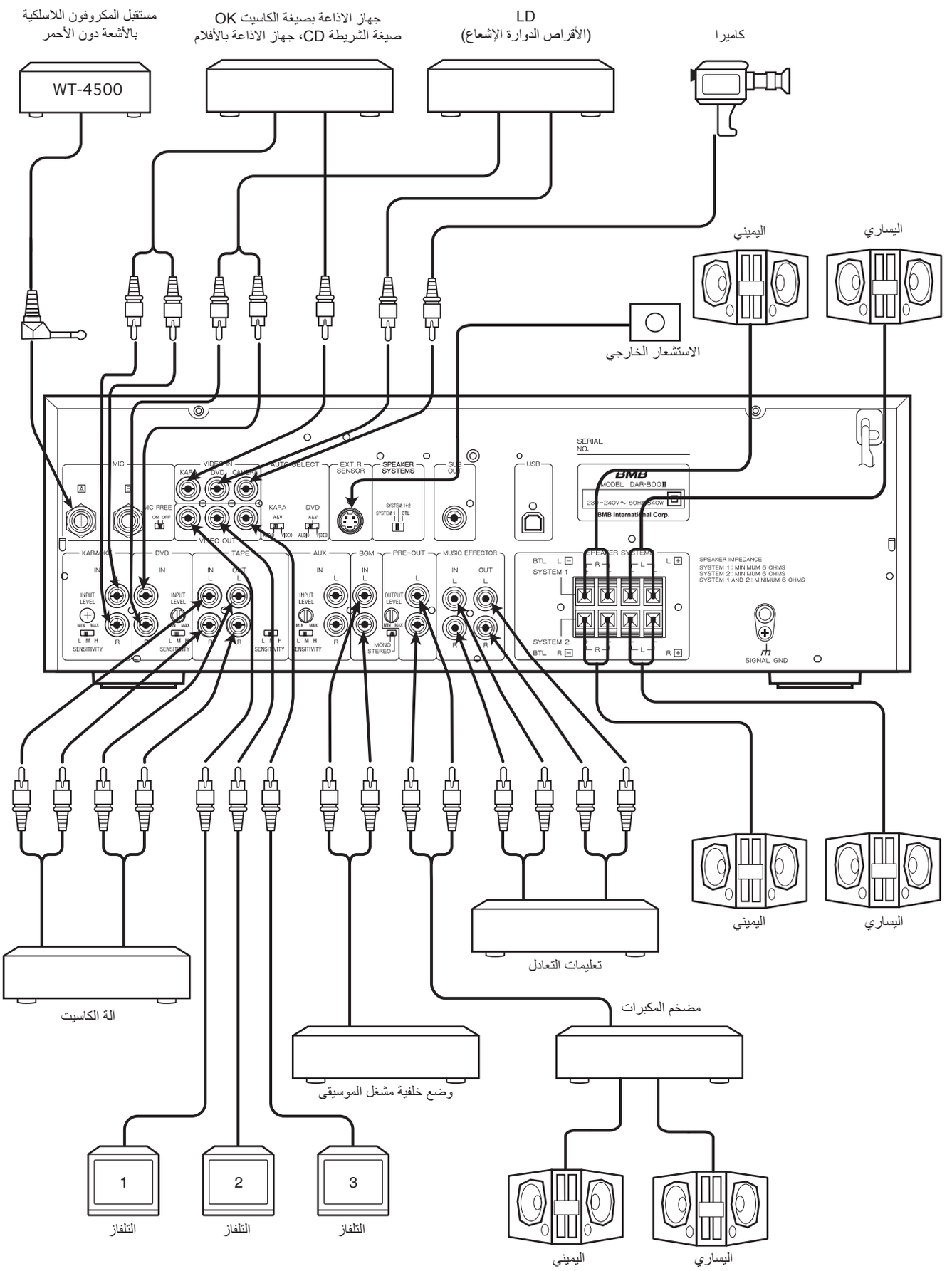
يمكن فقط SYSTEM 1 مجموعة من المتحدثين استخدامها بفعالية (المصنع الافتراضية)

لتعيين أوصاف مفصلة.

(29) SUB OUT (فتحة الادخال SUB)

يمكن التوصيل بتضخيم القدرة بالجهيري و التردد المنخفض (التخفيض ب 50 HZ).

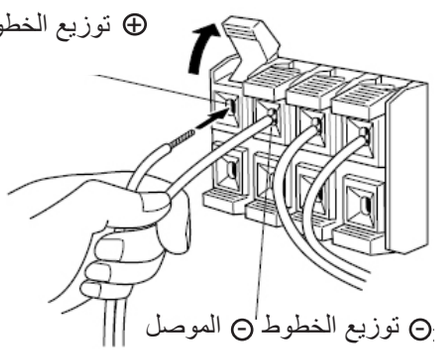
توصيل النظام

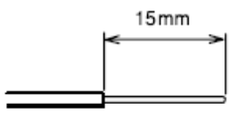


التوصيل

■ كيف وصلت بسلك موصل المكبرات

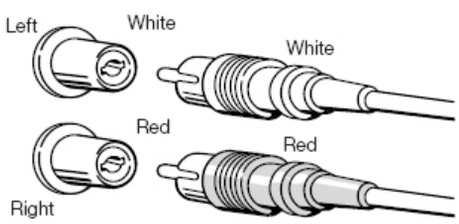
1. الضغط شريط بعد نهاية السلك، ثم تقشر طرف السلك الموصل الآخر.
2. فكت بالقضية لكي تثبت السلك الموصل.





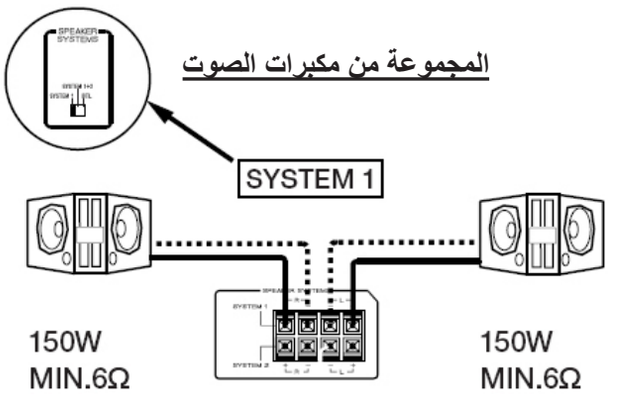
قبل التوصيل، تقشر خارج السلك الموصل بالقراضة حوالي 15 mm.

- لما وصلت بسلك موصل RCA (pin plug)، فتوزع خط السلك الأحمر بالفتحة الحمراء، و الأبيض موصولا بالأبيض.

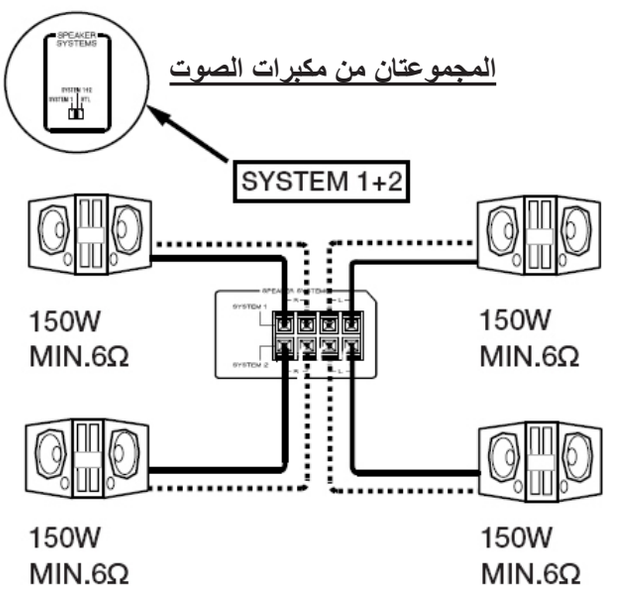


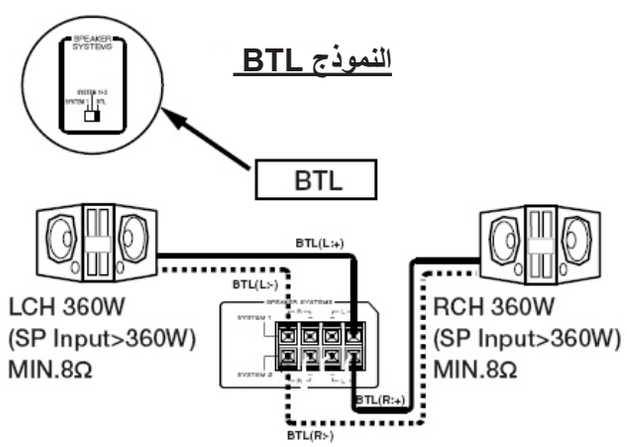
الملاحظة:

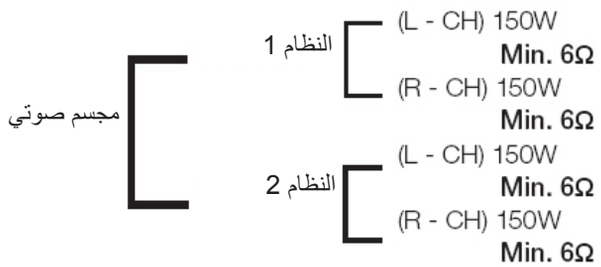
- ننظر في سلك تجريد (موصل النقي) ليس هو الرابط المتكلم من ثقب، إذا كانت الإدارة وسلك موصل تجريد الاتصال الأخرى، قد يؤدي الى خلل في الجهاز.
- استخدام بمكبرات الصوت بالمعاوقة بين **Ω 6-Ω 16**.
- إذا قمت بالاتصال على مقاومة المكبرات **Ω 6** أدناه، دائرة الحماية التي قد تبدأ في التأثير، وتعطل تجديد ستيريو العادي.
- لما حددت بالنموذج BTL، فاستخدم بقيمة المعاوقة **Ω 8** المكبرات القصوى.



الانتباه:
لن توصل بفتحة الادخال تحت الطرف تحت النموذج SYSTEM 1، دون الفعالة و الأصوات.





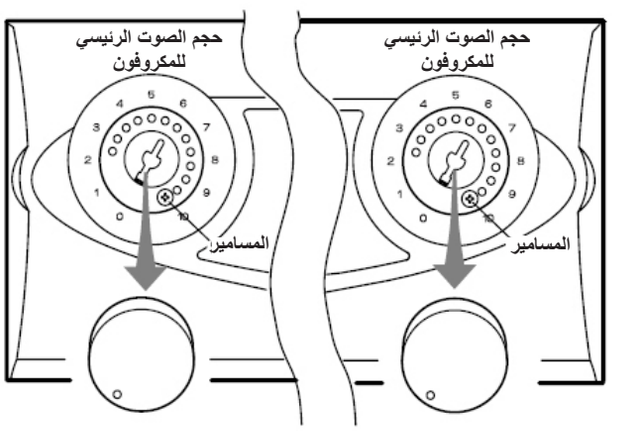


صممت بحجم الصوت لأجهزة التحكم في الصوت الرئيسي لمنع الميكروفون التحكم في الصوت والموسيقى

على الرغم من؛ حجمها بين 0-10، وفيسمح هذا الجهاز لك تغير حجم الإعداد الحد الأقصى الذي تريده (على سبيل المثال، حتى 8.9.10، الخ.).

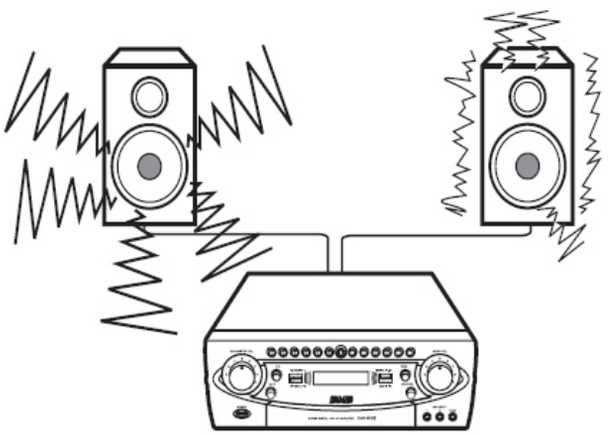
■ **تحديد البرنامج**

1. اخرج زر حجم الصوت.
2. إزالة المسماري وراء مقبض الباب، ومن ثم تثبيته وفقا لاحتياجاتك في حجم الأقصى.



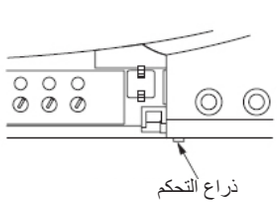
زر التحكم بحجم الميكروفون الرئيسي
وضعت زر الدوران في الصوت الموسيقى عند موقف التثبيت بالمسامير، وضبط حجم الموقف، لمنع الإفراط في تناوب لحماية المزمر.

الانتباه!
عند استخدام الدار DAR-800II مكبرات الصوت، واستخدام قدرة المزمر القصوى فهي DAR-800II مكبرات الصوت أكثر من CH/360.
تأكد من ضبط مستوى الصوت للوصول إلى وحدة التخزين، لمنع الحمولة الزائدة وتشويه والحمولة الزائدة وينبغي تجنب تشويه لأنه سيتسبب في حدوث مشكلات النظام.
لن تقترب من المزمر للاستماع، لكي تتجنب عن ضرر الأذن بسبب حجم الصوت الأقصى.

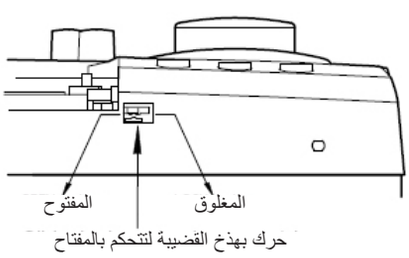


صفيحة التحكم بغطاء الباب

يمكن حماية بصفيحة التحكم للغطاء الأمامي، لو تلغيها، فتضغطه من أسفل صفيحة التحكم.



منظر أسفلى الصفيحة التحكمية



عند موقع المفتوح: ضغط بجانب الصفيحة التحكمية اليمينية لتفتحها.
عند موقع المغلوق: بلا تفتحها تحت حالة الصفيحة التحكمية، للتجنب عن الصدمة.

الانتباه:
لن تغلق بصفيحة التحكم عند وضع المفتوحة، للتجنب عن ضرر التحكم.

نموذج الاختبار علي اشارات الترددية الصورية\الترددية الصوتية

بالنسبة الي الوظيفة KARAOKE و DVD، سوف وضع الاختبار بالاعتماد على لوحة الرسم بعد التبديل AUTO (اختيار آلي) SELECT على الموقف من الأوضاع الثلاثة (A AUDIO & V أو VIDEO) (الصوت، والصوت والفيديو، والفيديو) بين التحول. AUX (جهاز مساعد) والشريط وظيفة (الشريط)، سيتم اختبار الإشارات الصوتية.

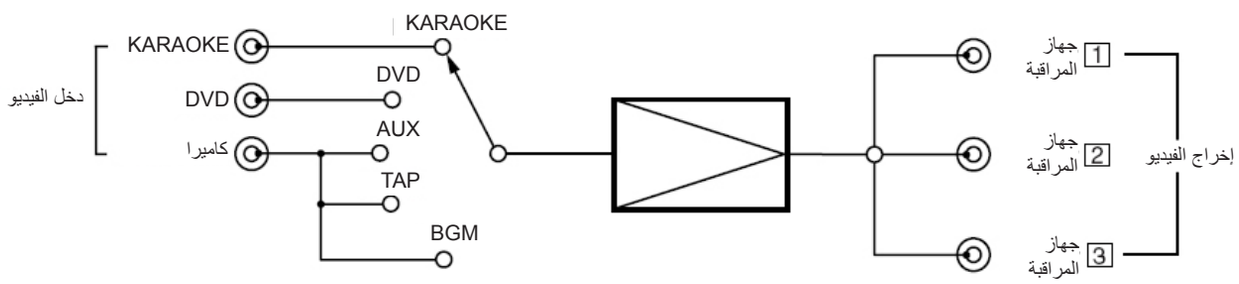
- وضع المفتاح عند AUDIO (التردد السمعي)
  وسيتم اختبار إدخال الصوت، ما يلي قبل مجموعة وظيفة سوف تغير ترتيب أولويات: ① KARAOKE ② DVD ③ جهاز مساعد ④ الشريط و ⑤ الموسيقى الخلفية... على سبيل المثال، إذا لم يكن الصوت وسيتم تعيين المتجددة DVD KARAOKE والمعينات، بت الأولوية ل DVD، وتجديد مدخلات DVD.

- عند التحديد بالوضع "VIDEO" (التردد الصوري)
  سيتم اختبار لإدخال الفيديو، وسوف تغير وظيفة على النحو التالي ① KARAOKE ② DVD و ③ الكاميرات.

- عند التحديد بالوضع "A&V" (التردد الصوتي & التردد الصوري)
  لفحصها إدخال الصوت أو الفيديو المدخلات، والتغيرات الوظيفية وفقا للترتيب التالي: ① KARAOKE ② DVD ③ أجهزة مساعدة ④ الشريط ⑤ الموسيقى الخلفية. الفيديو تغير على النحو التالي: ① KARAOKE ② DVD ③ والكاميرات.
  إذا قمت بإدخال التردد الصوتي و الصوري، سيكون أول اختبار التغييرات إشارة.

تحويل الترددي الصوري

على الرغم من أن إشارة الفيديو وتحويل الإشارات الصوتية التغييرات في نفس الوقت، إذا تم تعيين وظيفة للأجهزة المساعدة، والشريط، أو الموسيقى الخلفية، وإدخال إشارة الفيديو من الكاميرا أن يكون الناتج.



عناصر التكنولوجيا

المكبرات

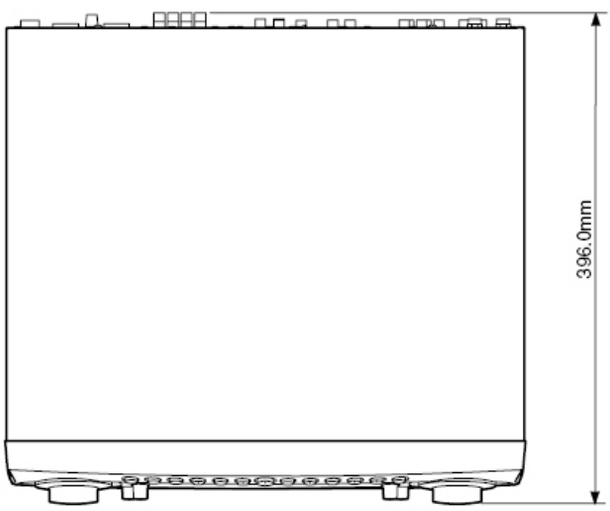
قدرة الخرج بالترددي الصوتي
150 W+150 W+150 W+150 W (Separate 4 amps)
360 W+360 W (BTL)
تشويه توافقي (1 KHZ, -3DB, 8C)..... 0.1%
دخل الترددي الصوتي (الحساسية\المعاوقة)
المكروفون..... 6 mV/3.3 KΩ
الكاسيت KARAOKE, DVD، جهاز مساعد ... 300 mV/22 KΩ
موسيقي خلفي (السلكية)..... 300 mV/22 KΩ
خرج الترددي الصوتي (البطارية\المعاوقة)
خرج أمامي ..... 2.5 V/1 KΩ
جهاز النتائج الموسيقية ..... 300 mV/1 KΩ
خرج التسجيل..... 300 mV/1 KΩ
SUB OUT..... 2.5 V/1 KΩ
استجابة ترددية
المكروفون..... 20 KHZ±3 dB~20 Hz
الموسيقي ..... 20 KHZ±3 dB~10 Hz
استجابة التحكم بجودة النغمة
الجرس..... ±7 dB (100 Hz)
التوسط..... ±5 dB (2 KHz)
الثلاثية..... ±7 dB (10 KHz)
جرس المكروفوني..... ±10 dB (100 Hz)
التوسط..... ±5 dB (2 KHz)
الثلاثية..... ±7 dB (10 KHz)
معاوقة المكبرات..... 16 Ω~6 Ω
(فقط القناة، 1 أو 2)
بين 8 Ω~32 Ω (القناتين، 1 أو 2)
مسافة موسيقية 13 ± 3 نغمة موسيقية

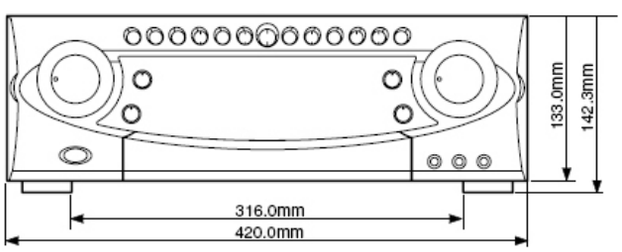
نطاق التحكم الرئيسي
دخل الترددي الصوري
(الحساسية\معاوقة الدخل)..... 1 Vp-p/75 Ω
خرج الترددي الصوري
(بطارية الخرج\معاوقة الخرج)..... 1 Vp-p/75 Ω

المنبع
المنبع ..... 220 VAC, 50 Hz
فقد الطاقة..... 840 W

المقياس (العرض×العالي×العميق) ..... 420×142×396 mm
الوزن..... 17.1 kg
قطعة الغيار الملحقة
بيان الاستخدام..... 1
الريموت اللاسلكي (RMR-800) 1
البطاريات (R03, UM-4) AAA 2

- تتعلق كل المعلومات المتعلقة المتغيرات بالتصميمات و المواصفات، فلن تخبركم اخبارا آخرا.





BMB International Corp.

http://www.bmb.com