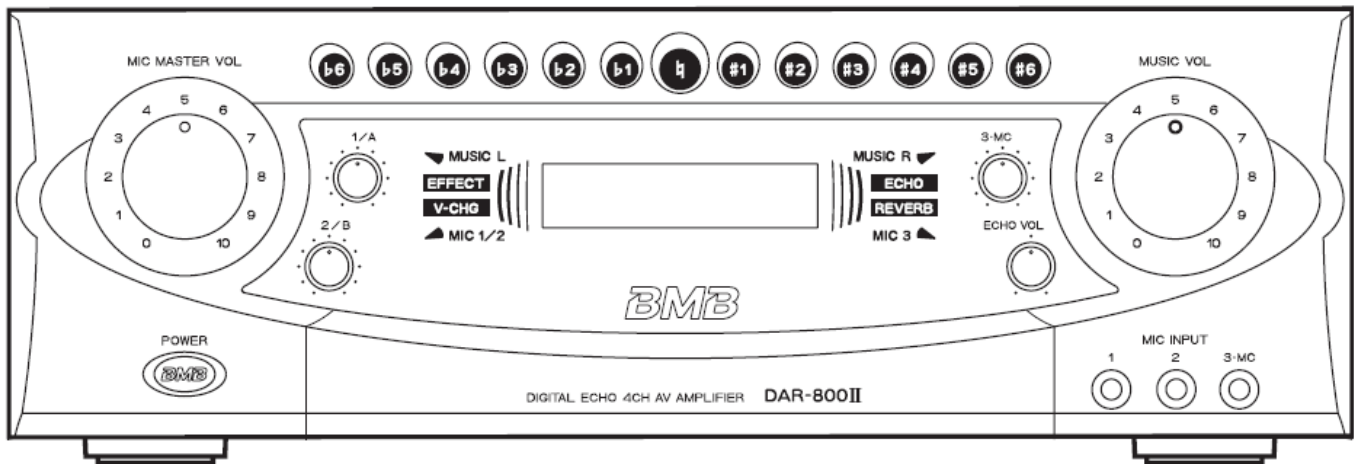


BUKU ARAHAN PENGGUNAAN



Terima kasih atas anda membeli produk kami Penguat bunyi digital dan audio yang bergema dalam 4 saluran. Sebelum menggunakannya, sila membaca buku ini dengan teliti perhalaman supaya memakai produk ini dengan baik. Kalau ada masalah tentang produk ini, sila membaca buku panduan ini.

KATALOG

PANDUAN KESELAMATAN	2	ALATAN PENCEGAHAN UNTUK BUNYI UTAMA	
NOTA TENTANG KESELAMATAN	3	KONTROL MIKROFON ALATAN KONTROL VOLUM	
NAMA DAN FUNGSI PERANTI PENGAWALAN		MUSIK DESAIN VOLUM TERLALU TINGGI	11
PADA PAPAN DI DEPAN	4	KEPING KAWALAN SUIS TUTUPAN.....	11
NAMA DAN FUNGSI PERANTI KAWALAN PADA		MOD UJIAN ISYARAT AUDIO/VIDEO.....	12
PAPAN BELAKANG	6	PENUKARAN VIDEO	12
SISTEM SAMBUNGAN	9	DATA TEKNOLOGI.....	13
MENYAMBUNG.....	10		

PANDUAN KESELAMATAN



• Tafsiran gambar



Satu panah kilat dalam graf bersegi tiga memberi amaran dalam alatan-alatan ini ada voltan yang berbahaya, voltan seperti ini boleh membawa risiko kejutan elektrik.



Satu panah kilat dalam graf bersegi tiga memberi amaran dalam alatan-alatan ini ada voltan yang berbahaya, voltan seperti ini boleh membawa risiko kejutan elektrik.

Amaran

Untuk mengurangkan risiko kejutan elektrik atau kebakaran, mesin ini tidak boleh terdedah kepada hujan atau tempat lembap.

Sebelum menyambung dan menggunakan produk ini, baca dengan teliti semua arahan-arahan keselamatan dan operasi.

Sila menyimpan kenyataan ini dan buku arahan pengguna ini sebagai rujukan masa depan.

Semua amaran dan cara operasi tentang produk ini akan terikat kepada buku arahan penggunaan.

Sila mengikut semua cara operasi arahan untuk penggunaan.

Jangan menggunakan produk ini dekat air. Sebagai contoh, berhampiran tab mandi, singki palung (dapur), bilik dobi atau di ruangan bawah tanah basah, kolam renang.

Mesin ini harus dipasang di lokasi yang mempunyai ventilasi baik. Sebagai contoh, mesin hendaklah dipasang dari sumber haba. Seperti, dapur atau sumber-sumber lain peralatan (termasuk alat-alat pembesar), yang akan menjana haba. Mesin ini hanya boleh disambungkan voltan dan kekerapan soket kuasa elektrik AC menurut petunjuk pada panel belakangnya.

Kord kuasa bekalan elektrik perlu dipasang menurut susun atur saluran talian, untuk mengelakkan kerosakan terpijak, terutamanya berhampiran palamnya, soket yang berbuah lebih dari satu atau wayar menonjol dari bahagian badan. Sila mengikut buku arahan mesin untuk pembersihan dan pemeliharaan. Apabila tidak menggunakan mesin, jangan memasukkan kord kuasa ke soket kuasa.

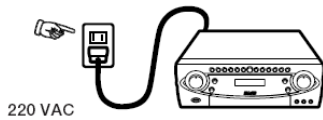
Berhati-hati jangan biarkan objek terjatuh atau cairan tertumpah ke bagian membuka, dalam keadaan berikut, perkhidmatan selepas jualan dan pembaikan mesti dilakukan oleh kakitangan yang berkelayakan.

- A. wayar elektrik dan soket rosak atau
- B. objek terjatuh atau cairan tertumpah ke dalam, atau
- C. badan mesin ini terdedah dalam hujan atau cairan lain
- D. mesin ini kerja dengan tak normal atau
- E. bagian mesin terjatuh atau bagian dalam terosak

Jangan cuba untuk membaiki mesin, harus diamanahkan kepada kakitangan perkhidmatan yang berkelayakan.

NOTA TENTANG KESELAMATAN

Menentukan voltan kuasa AC bekalan elektrik pada tempatnya



Jangan gunakan kord kuasa elektrik kepada bekalan kuasa elektrik (DC).

Jika bermasalah



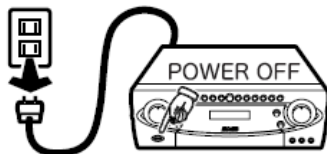
Jikalau ada masalah, seperti ada bunyi atau bau, dengan serta-merta mengeluarkan kord elektrik dari soket bekalan kuasa elektrik (AC), berhenti menggunakan peranti ini, dan bertanya kepada peniaga di tempatan anda.

Jangan membuka peranti sendiri



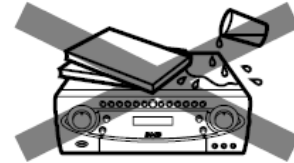
Jangan cuba untuk mengubah, membaiki atau membuka peranti ini, kerana membuka atau mengeluarkan penutupnya boleh mendedahkan anda kepada voltan berbahaya atau bahaya yang lain. Dalam peranti ini tiada bahagian-bahagian yang boleh dibaiki oleh pengguna. Kalau anda cuba untuk mengubah peranti ini dan menyebabkan kerosakan padanya, kami tidak menjamin kualiti peranti ini.

Apabila dalam waktu lama tidak menggunakan peranti ini



Apabila anda hendak meninggalkan rumah dalam waktu yang panjang sila memutuskan (OFF) kuasa elektrik, keluarkan kord kuasa elektrik dari soket kuasa elektrik AC, ini boleh mengelakkan kemalangan atau kebakaran.

Elakkan objek atau cecair jatuh ke dalam peranti



Elakkan objek yang berjenis apa-apa terjatuh ke dalam peranti ini, kerana ini boleh menyentuh titik voltan berbahaya atau memutuskan hubungan listrik, ini menyebabkan kebakaran atau kejutan elektrik. Jangan biarkan cecair teralir ke dalam peranti ini, jika ada objek atau cairan terjatuh, mengeluarkan kord elektrik dari soket bekalan kuasa elektrik (AC) dan bertanya kepada peniaga di tempatan anda.

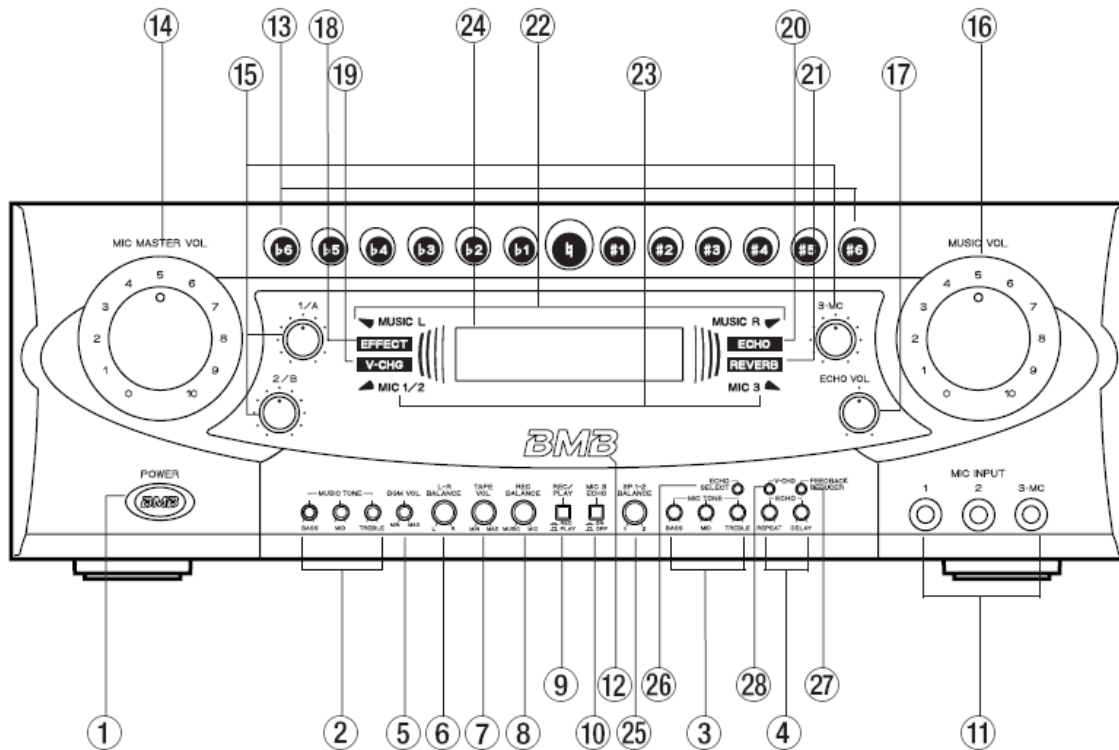
Jangan merosakkan kord kuasa elektrik









Bila kord kuasa elektrik dikeluarkan dari soket kord kuasa AC, sila menggenggam atau menarik palangnya tetapi bukan bahagian lain, kerosakan pada talian elektrik boleh menyebabkan putusan elektrik atau kejutan elektrik. Kord kuasa tidak boleh diletakkan di bawah perabot atau di tempat yang kord kuasa boleh menjadi rosak.

NAMA DAN FUNGSI PERANTI PENGAWALAN PADA PAPAN DI DEPAN

PAPAN DI DEPAN



- ① **POWER suis (kuasa elektrik)**
Tekan untuk mengnyambungkan (hidupkan) kuasa elektrik. Tekan sekali lagi untuk memutuskan (padamkan) kuasa elektrik.
- ② **MUSIC TONE (kualiti muzik) peranti kawalan (BASS/MID/Treble)**
Untuk mengukuhkan frekuensi rendah, tengah atau tinggi, anda boleh melaraskan input muzik.
- ③ **MIC TONE (kualiti bunyi Mikrofon) peranti kawalan (BASS/MID/Treble)**
Mengukuhkan rendah, tengah, tinggi, anda boleh melaraskan input mikrofon.
- ④ **ECHO (Gema) peranti kawalan (ulang/kelewatan)**
REPEAT (ulang): Laraskan panjang waktu berhenti gema.
DELAY (kelewatan): Laraskan panjang waktu selang munculnya gema.
- ⑤ **BGM VOL (volum muzik Latar belakang) peranti kawalan**
Muzik latar akan dilaraskan ke volum yang ideal. Peranti kawalan ini ditetapkan pada kedudukan antara pukul 9-10 selepas dari pabrik.
- ⑥ **BALANCE (Keseimbangan) peranti kawalan**
Laraskan keseimbangan pembesar suara output antara saluran kiri dan kanan.
- ⑦ **TAPE VOL (Volum pita) peranti kawalan**
Melaraskan volum "pita" apabila disiarkan lagi (playback).
- ⑧ **REC BALANCE (keseimbangan merakam) peranti kawalan**
Bila merakam melaraskan keseimbangan antara sumber muzik dan volum mikrofon, arahan operasi yang terperinci ada di nombor halaman ke-15.
- ⑨ **REC/PLAY (rakam dan main) pilih suis (REC /PLAY )**
(rakam /main ) menggunakan pita untuk rakaman, tekan suis ini ke REC (rakam ); bila memainkan pita, tekan PLAY (main ). Untuk mengelakkan bunyi bising apabila merakam, sila melaraskan ke REC (rakam).
- ⑩ **MC-3/ECHO (Pembentang/suis Gema) (ON/OFF)**
Kalau hendak membuat mikrofon ketiga (pembentang menggunakannya) memasukkan gema, sila tekan suis ini.
- ⑪ **MIC INUPT (input mikrofon) lubang soket (1/2/3- mikrofon)**
Lubang soket input mikrofon.
- ⑫ **Remote control sensor (peranti kawalan jauh)**
Boleh menerima isyarat dari peranti kawalan jauh (RMR-800) yang sebagai hadiah.

⑬ **Key control buttons (butang utama untuk kawalan)**
 Bila mengubah nada lagu, tekan butang yang dikehendaki. Butang ini boleh mengubah nada ± 3 , setiap butang boleh mengubah setengah skala muzik dibandingkan skala muzik sebelumnya, anda boleh menukar nada kromatik. Nada yang terpilih, akan ditunjukkan ubahnya warna butang yang ditekan (selepas lagu yang dimainkan sekali lagi selesai, secara automatik peranti ini akan memulihkan nada piawai).

⑭ **MIC MASTER VOL (volum utama mikrofon) peranti kawalan**
 Untuk melaraskan volum input mikrofon input keseluruhan.

⑮ **MIC VOL (volum mikrofon) peranti kawalan (1/A, 2/B, 3-MC)**
 1/A: Laraskan volum input dari INPUT MIC (input mikrofon) 1 dan MIC (mikrofon) A (pada panel belakang).
 2/B: Melaraskan volum input dari INPUT MIC (input mikrofon) 2 dan MIC (mikrofon) B (pada panel belakang).
 3-MC (pembentang): Laraskan volum input dari INPUT MIC (mikrofon input) 3-MC.
 • Apabila menggunakannya dengan biasa, disarankan menetapkan input pada maksimumnya.

⑯ **MUSIC VOL (volum muzik) peranti kawalan**
 Laraskan volum peranti yang menghubungkan terminal input audio. (peranti kawalan ini tidak mengubah volum muzik latar belakang, kalau mahu mengubah volumenya, gunakan peranti kawalan VOL BGM (volum latar belakang muzik).

⑰ **ECHO VOL (isipadu Gema) peranti kawalan**
 Laraskan seluruh isipadu Gema MIC INPUTs (input mikrofon) 1.2.3.-MC dan MICs (mikrofon) A dan B dan.

⑱ **EFFECT: Effect Moduse Indicator**
 Mod kesan yang terpilih arahan kesan.

⑲ **V-CHG: Vocal Change Indicator Arahan Suara yang berubah nada**
 Memaparkan mod fungsi tertentu dalam suara yang mengubah nada.

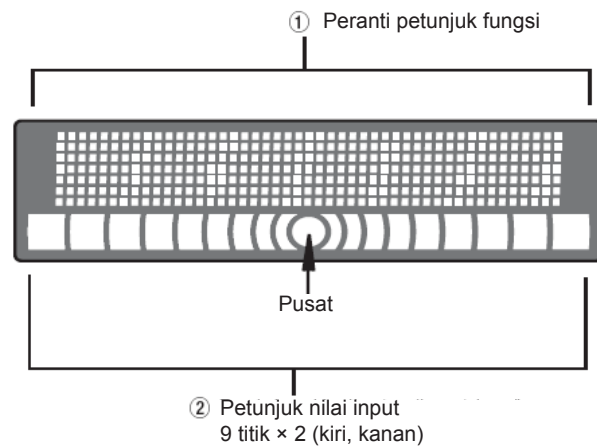
⑳ **E arahan gema**
 Memaparkan kesan gema terpilih.

㉑ **REVERB: Reverb Indicator Petunjuk gema balas**
 Memaparkan kesan gema terpilih.

㉒ **MUSIC Input Peak Indicato Petunjuk input muzik**
 Memaparkan nilai input muzik (lebih- kurang).

㉓ **MIC Input Peak Indicator Tunjuk nilan tentang mikrofon**
 Menunjukkan nilan input MIC-1/2A (kiri) dan MIC-3/B (kanan) (-3 dB).

㉔ **LCD Display LCD**



① **Function Indicator Petunjuk fungsi**
 Menunjukkan fungsi atau status peranti pembesar ini
 ② **Peak Level Indicator Petunjuk Puncak input Tahap**
 Puncak tahap input dari saluran kiri dan kanan (9 titik/CH dan titik pusat)

㉕ **SP 1-2 BALANCE keseimbangan alatan pembesar suara**
 Melaraskan keseimbangan input antara SYSTEM-1 dan SYSTEM-2. Sila membaca lebih banyak data dari P12
 1. SYSTEM-1 alatan pembesar suara (BTL mod: suara saluran kiri)
 2. SYSTEM-2 alatan pembesar suara (BTL mod: suara saluran kanan)

㉖ **ECHO SELECT Switch suis gema terpilih**
 Menekan butang ini dan memilih kesan gema, kesannya akan ditunjukkan di monitor gema → gema balas → suara campuran →

㉗ **FEEDBACK REDUCER (ON/OFF) alatan pengurangan wisel**
 Menekan butang ini untuk mencari titik wisel dan kekuatan pengurangan wisel.

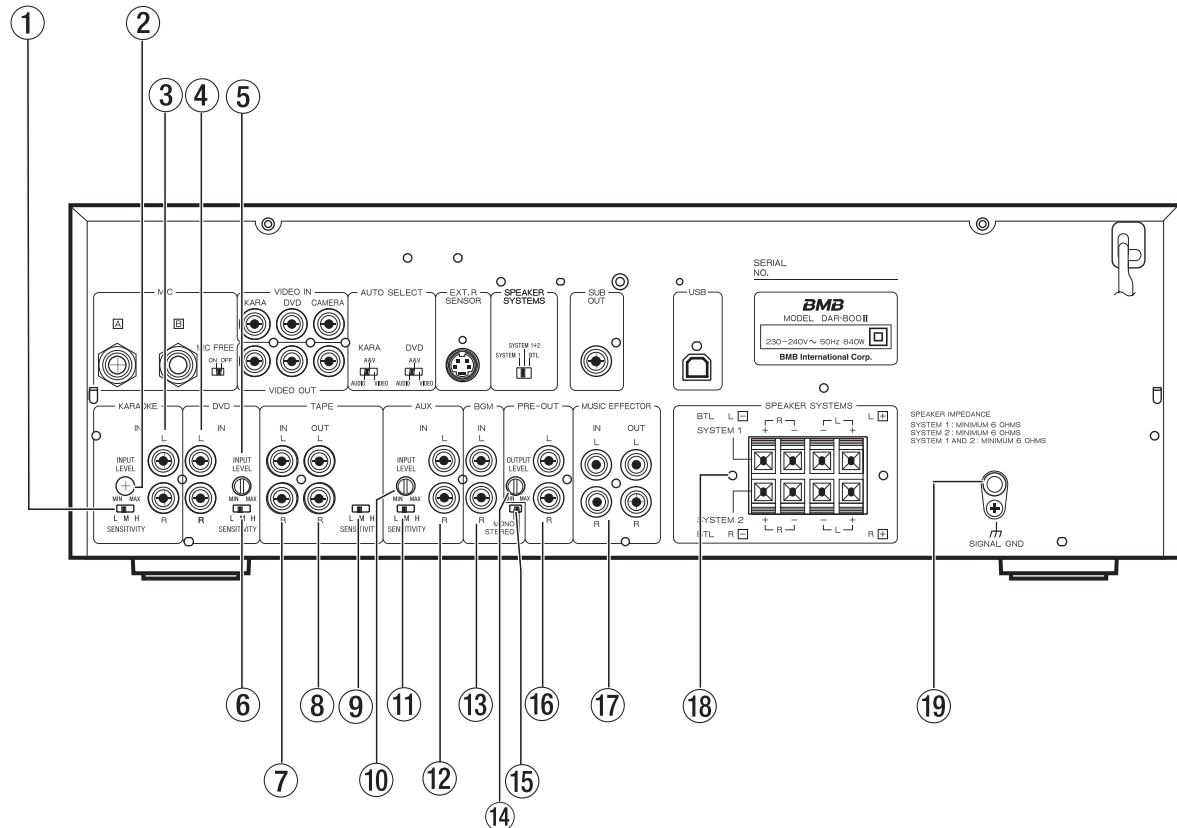
Nota:
 Jika butang ini ditekan tapi tetap tidak mengubah status wisel, periksa mikrofon dan kedudukan alatan pembesar suara, melaraskan volum atau menukar sudut alatan pembesar suara supaya bunyinya tidak dibalaskan ke mikrofon.

㉘ **V-CHG Selector Switch suis pilih mod suara manusia yang boleh dilaraskan dan diubah**
 Menekan butang ini untuk mengubah suara dan ini akan ditunjukkan pada LCD.

Nota:
 kalau mahu lebih banyak informasi tentang ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ sila membaca P15.

NAMA DAN FUNGSI PERANTI KAWALAN PADA PAPAN BELAKANG

PAPAN BELAKANG



① KARAOKE SENSITIVITY (sensitiviti KARAOK) Suis pilih

Tahap elektrik input frekuensi Audio CD boleh ditetapkan sensitiviti yang boleh diuji dan ditukar secara automatik.

L(ow) (rendah): CD tidak akan mengubah fungsi regenerasinya ke mod "BGM" atau mod lain, bersedia untuk lokasi ini.

M(id) (tengah): Dalam keadaan kerja biasa, terletak di lokasi ini.

H(igh) (tinggi): Apabila fungsi regenerasi DVD berubah ke mod lain, bersedia untuk lokasi ini.

② KARAOKE (Karaoke input tahap) peranti kawalan

Melaraskan peranti in dan input lain (DVD, TAPE, AUX).

③ KARAOK lubang input frekuensi muzik

Lubang soket yang menyambung output frekuensi alatan pemain muzik.

④ DVD lubang input frekuensi muzik

Menyambung input frekuensi output frekuensi muzik alatan pemain KARAOK LD. (jangan menyambung BGV (audio latar belakang) DVD).

⑤ DVD INPUT LEVEL (TAHAP ELEKTRIK INPUT DVD) peranti kawalan

Laraskan keseimbangan antara peranti kawalan ini dan alatan lain (KARAOK, pita, peranti bantuan).

⑥ DVD SENSITIVITY (sensitiviti DVD) suis pilih

Tahap elektrik input Audio DVD ditetapkan ke lokasi ujian dan penukaran secara automatik.

L(ow) (rendah): DVD tidak akan mengubah fungsi regenerasinya ke mod "Muzik latar belakang" atau mod lain, bersedia pada lokasi ini.

M(id) (tengah): Dalam keadaan kerja biasa, terletak di lokasi ini.

H(igh) (tinggi): Apabila fungsi regenerasi DVD berubah ke mod lain, bersedia untuk lokasi ini.

⑦ TAPEIN lubang soket (input pita)

Menyambung lubang soket output audio alat siaran muzik.

⑧ TAPE OUT lubang soket (output pita)

Menyambung lubang soket LINE IN output audio alat siaran muzik.

Tahap elektrik ditetapkan oleh peranti kawalan input selain dari peranti kawalan MIC SARJANA VOL (isipadu mikrofon utama) kawalan dan peranti kawalan MUZIK VOL (volum muzik) dikeluarkan di sini, (tahap elektrik ini tidak mengena dengan volum pembesar suara).

9 TAPE SENSITIVITY suis (sensitiviti pita)

Menetapkan tahap elektrik input regenerasi pita ke lokasi ke lokasi ujian dan penukaran secara automatik.

L(ow) (rendah): Pita tidak akan mengubah fungsi regenerasinya ke mod "BGM" atau mod lain, bersedia di lokasi ini.

M(id) (tengah): Dalam keadaan kerja biasa, terletak di lokasi ini.

H(igh) (tinggi): Apabila fungsi regenerasi pita berubah ke mod lain, bersedia untuk lokasi ini.

Nota:

Kalau ada banyak bunyi gangguan antara dua lagu, walaupun suis ini ditetapkan ke L (rendah), sensitiviti juga tak boleh diubah secara automatik. Selain ini, kalau volum terlalu rendah, walaupun suis ditetapkan ke H (tinggi), sensitiviti juga tak boleh diubah secara automatik.

10 AUX INPUT LEVEL (tahap elektrik input peranti bantuan) peranti kawalan

Melaraskan keseimbangan antara peranti kawalan ini dan peranti lain (CD, LD, pita).

11 AUX SENSITIVITY (sensitiviti peranti bantuan) suis pilih

Tahap elektrik input Audio AUX (peranti bantuan) ditetapkan ke lokasi ujian dan penukaran secara automatik.

L(ow) (rendah): AUX (peranti bantuan) tidak akan mengubah fungsi regenerasinya ke mod "BGM" atau mod lain, bersedia pada lokasi ini.

M(id) (tengah): Dalam keadaan kerja biasa, terletak di lokasi ini.

H(igh) (tinggi): Apabila fungsi regenerasi AUX (peranti bantuan) berubah ke mod lain, bersedia untuk lokasi ini.

12 Lubang soket input AUX IN (input peranti bantuan)

Di sini menyambung lubang soket output audio peranti audio di luar.

13 Lubang soket BGM IN (input muzik latar belakang)

Menyambung sumber audio dari sistem penyiaran yang berwayar. Sebagai contoh, muzik latar belakang.

14 Peranti kawalan PRE-OUT OUTPUT LEVEL (tahap elektrik output praset)

Melaraskan keseimbangan tahap elektrik antara peranti in dan alatan pembesar kuasa.

15 MONO/STEREO

Menurut muzik latar, input audio (sistem penyiaran berwayar, pilih lokasi yang dikehendaki. Jika muzik latar adalah sumber audio stereo, menyambung saluran kiri dan kanan. Kemudian mengalihkan suis ini kepada kedudukan lokasi suara STEREO (stereo). Jika muzik latar adalah sumber mono audio, menyambung saluran suara L (kiri) atau R (kanan), kemudian mengalihkan suis ini ke kedudukan saluran suara MONO (mono).

16 PRE-OUT (output praset) lubang soket (tahap elektrik output praset)

Menyambung alatan pembesar kuasa atau terminal output alatan campuran.

17 MUSIC EFFECTOR IN/OUT lubang soket (output/ input peranti kesan muzik)

Menyambung lubang input dan output peranti bantuan, sebagai contoh alatan keseimbangan dalam gambar petunjuk.

Nota:

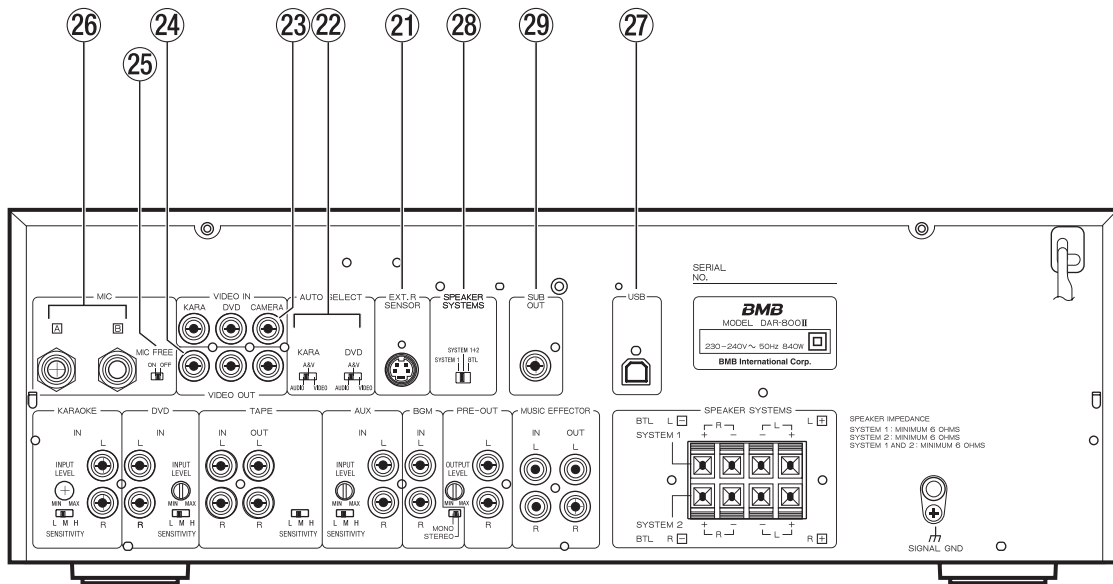
Kalau sambungannya salah, akan tak suara dikeluarkan.

18 SPEAKER SYSTEMS (sistem pembesar suara)

Peranti sambungan dan peranti sambungan pembesar suara dengan ringtangan 4 Ω -16 Ω .
• Sila menggunakan alatan berintang 8 Ω -32 Ω .

19 SINGAL GND (Isyarat Bumi) terminal

Untuk mengelakkan kejutan elektrik atau bunyi bising kerana peralatan lain, peralatan disarankan menyambungkan bumi, jika ada sambungan bumi, kegagalan yang tidak diketahui sebabnya boleh dikesampingkan.



21 EXT(ernal) REMOTE SENSOR (penderia jauh dari Luar)

Bagi terminal bersambungan pengawal jauh luar, jika bersambungan kawalan jauh, peranti tongkat transmisi panel di hadapan akan menghentikan kerjanya.

22 AUTO SELECT (Pemilihan automatik) suis

Bergantung kepada kedudukan suis, mod ujian berubah antara tiga mod (AUDIO, A & V atau video) (audio, video atau audio & video).

23 VIDION IN (input video) lubang soket

KARAOKE: di sini menyambung lubang soket output video KARAOK.
DVD: di sini menyambung lubang soket output video KARAOK DVD.
KAMERA: di sini menyambung lubang soket output video kamera. Apabila fungsinya ditetapkan pada BGM (muzik latar belakang) (sistem penyiaran berwayar), TAPE (pita) atau AUX (peranti bantuan), output isyarat video yang datang ke lubang ini akan muncul di skrin TV.

24 VIDEO OUT (output video) lubang soket

Tiga TV boleh disambung dengan lubang output video ini.
 Nota: mikrofon (3-MC) pembentang boleh digunakan pada bila-bila masa.

25 MIC FREE (Mikrofon percuma) suis

Mengalihkan suis ini kepada kedudukan ON, pilihan ini membolehkan mikrofon digunakan pada bila-bila masa. Apabila fungsinya ditetapkan kepada BGM (muzik latar belakang) (sistem penyiaran berwayar), suis ini membuat suara dari mikrofon atau bunyi terputus atau tersambung. Jika suis ini ditetapkan kepada kedudukan OFF,

dalam mod BGM (muzik latar belakang) tidak adav output bunyi.

26 MIC [A][B] (mikrofon [A][B] lubang)

Lubang A adalah lubang campuran dengan MIC INPUT (input mikrofon) 1 pada panel depan; lubang soket B adalah lubang campuran dengan MIC INPUT (input mikrofon) 2.

27 USB I/F (Interface) antaramuka USB

Apabila membaiki, kabel USB tak digunakan dalam keadaan biasa.

28 SPEAKER SYSTEM Selector switch suis pemilihan pembesar suara

BTL: penguat BTL memandu dua pembesar suara SYSTEM 1+2:

dua pembesar suara dihalau (4 penguat modul bebas)

SYSTEM 1 = kiri - kanan saluran (stereo)

SYSTEM 2 = kiri - kanan saluran (stereo)

SYSTEM 1:

hanya SYSTEM 1 satu kumpulan pembesar suara boleh digunakan (tersedia sebelum keluar dari pabrik)

Silakan membaca pengarahannya pembesar suara yang rinci.

29 SUB OUT (lubang soket SUB)

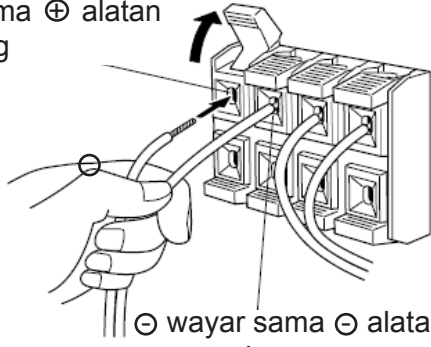
Boleh menyambung suara frekuensi rendah (frekuensi lebih rendah dari 50 HZ).

MENYAMBUNG

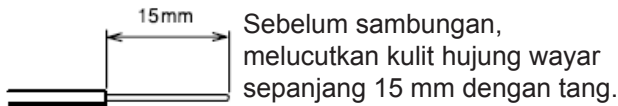
■ Bagaimana menyambung wayar alat pembesar suara

1. Menekan salah satu hujung tongkat yang dalam ke wayar dan dilucutkan kulit.
2. Melepaskan tongkat supaya menetapkan tongkat ini.

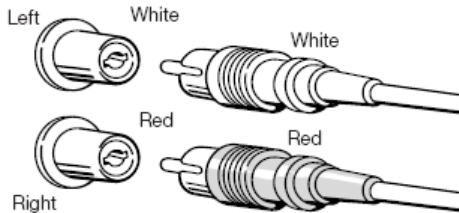
⊕ wayar sama ⊕ alatan menyambung



⊖ wayar sama ⊖ alatan menyambung

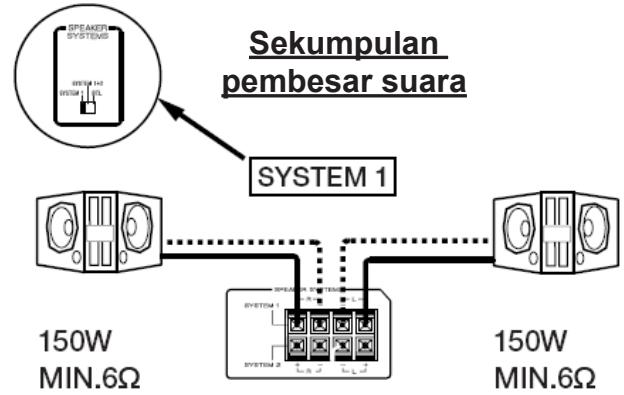


- Apabila menyambung wayar mod soket RCA (pin plug), sila bersama dengan wayar merah bersambungan dengan lubang merah, wayar putih bersambungan dengan putih.

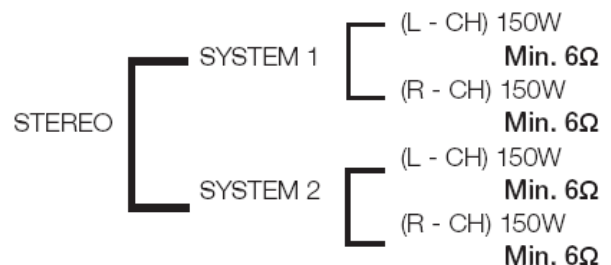
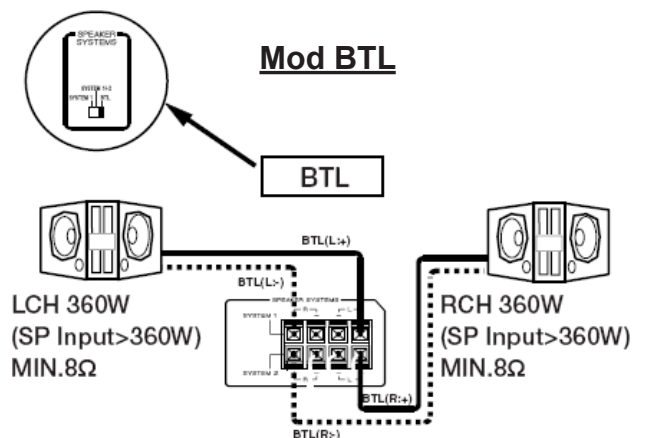
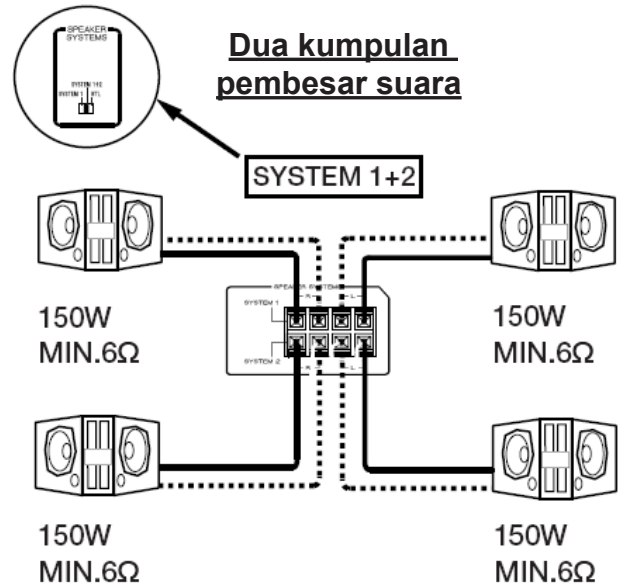


Nota:

- Lihat tempat wayar yang dilucut kulitnya dengan jelas (konduktor tulen) bukan keluar dari alatan sambungan pembesar suara itu, jika bagian wayar pelucutan dihubungi dengan konduktor lain, boleh menyebabkan masalah kepada peranti ini.
- Menggunakan pembesar suara berintang $6\ \Omega$ - $16\ \Omega$.
- Jikalau bersambung dengan pembesar suara yang berintang di bawah $6\ \Omega$, saluran elektrik untuk perlindungan mungkin mulai bekerja, namun stereo gangguan regenerasi.
- Apabila dalam mod BTL, sila menggunakan pembesar suara berintang $8\ \Omega$ atau lebih tinggi.



Nota:
Dalam mod SYSTEM 1 jangan menyambung lubang soket di bawah, kerana tiada gunanya jadi tiada suara.

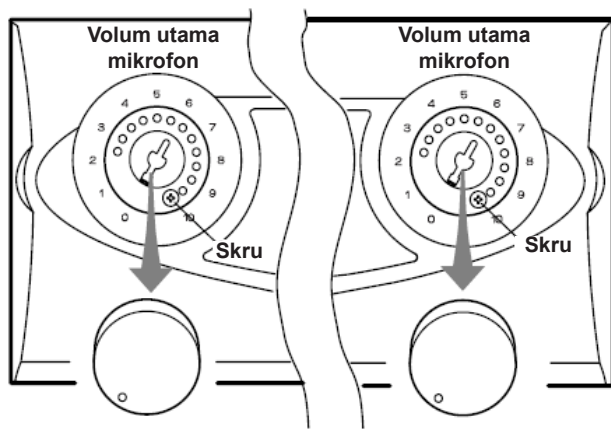


ALATAN PENCEGAHAN UNTUK BUNYI UTAMA KONTROL MIKROFON ALATAN KONTROL VOLUM MUSIK DESAIN VOLUM TERLALU TINGGI

Walaupun: volum biasa boleh berubah dari 0-10, peranti ini membuat anda menetapkan volum maksimum jadi volum maksimum yang anda mahu (sebagai contoh volum maksimum sampai 8, 9, 10 dll).

■ Rancangan ditetapkan

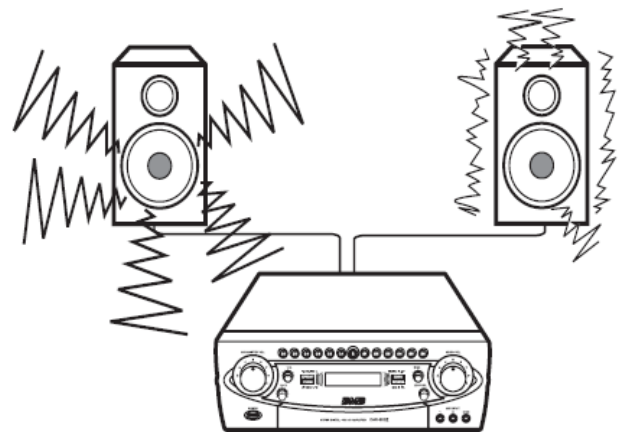
1. Keluarkan butang volum.
2. Keluarkan skru dibelakang butang kemudian memasangnya ke volum maksimum yang anda perlu.



Butang kawalan volum utama mikrofon
Butang kawalan volum ini di tempat skru menetapkan, sila melaraskan kedudukan volumnya, Mencegah putaran yang berlebihan untuk melindungi pembesar suara.

BERHATI-HATI!

Apabila menggunakan pembesar suara DAR-800II, sila menggunakan pembesar suara yang berkuasa tinggi, kuasa maksimum DAR-800II lebih dari 360/CH. Sila melaraskan volum dan mencapai volum sesuai, untuk mencegah berbeban kelebihan dan herotan, ini kerana kelebihan dan herotan boleh menyebabkan masalah dalam sistem. Jangan mendengar dekat pembesar suara, volum besar boleh menyakitkan telinga.



KEPING KAWALAN SUIS TUTUPAN

Keping kontrol tutupan depan bisa melindungi peralatan, kalau mau dilepaskan, menekan bawah keping kontrol.

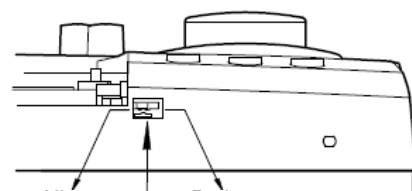


Dekat dengan ini dan menekan boleh mengawalkan tutupan (buka/tutup)



Tongkat kawalan

Gambar keping kontrol bawah



Memindahkan tongkat ini boleh mengawalkan suis

Di bagian buka: menekan kanan keping untuk membuka keping kontrol.
Di bagian tutup: keping kawalan tertutup dan tak boleh dibuka untuk mengelakkan kerosakan.

Nota:

Pada tempat suis, keping kawalan tak boleh ditutup, ini melindungi keping kawalan.

MOD UJIAN ISYARAT AUDIO/VIDEO

Tentang fungsi KARAOKE dan DVD, mod ujian akan menurut kedudukan suis AUTO SELECT (pemilihan automatik) pada papan belakang dan berubah antara tiga mod (audio audio & video video). AUX (peranti bantuan) dan fungsi pita akan dapat teruji sebagai isyarat audio.

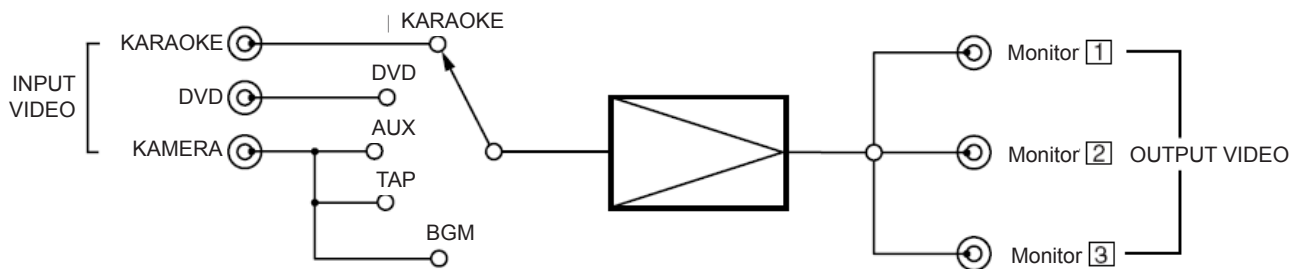
- Apabila suis ke kedudukan AUDIO
Input audio akan teruji, fungsinya akan berubah menurut susunan yang ditetapkan lebih dahulu.
① KARAOKE ② DVD ③ peranti bantuan
④ pita ⑤ muzik latar belakang. Sebagai contoh, kalau tanpa audio KARAOKE dan DVD regenerasi dan peranti bantuan sedang bekerja, susunan utama akan ke DVD, DVD regenerasi mulai input.

- Apabila suis ditetapkan ke kedudukan "VDIEO"
Input video akan dapat teruji, fungsi akan berubah menurut susunan berikut ① KARAOKE ② DVD ③ kamera.
- Apabila suis ditetapkan ke "A&V" (audio atau video)
Input audio atau video akan dapat teruji, fungsinya tersusun pada perintah berikut ① KARAOKE ② DVD ③ peranti ④ pita ⑤ muzik latar belakang. Video akan berubah berubah menurut perintah berikut: ① KARAOKE ② DVD ③ kamera. Kalau audio dan video dimaksukkan, fungsinya akan mengubah menurut isyarat terdahulu diujikan.

PENUKARAN VIDEO

Walaupun isyarat video dan isyarat audio berubah pada masa yang sama, jika fungsi ditetapkan pada

peranti tambahan, pita, atau muzik latar belakang, input isyarat video dari kamera akan dikeluarkan.



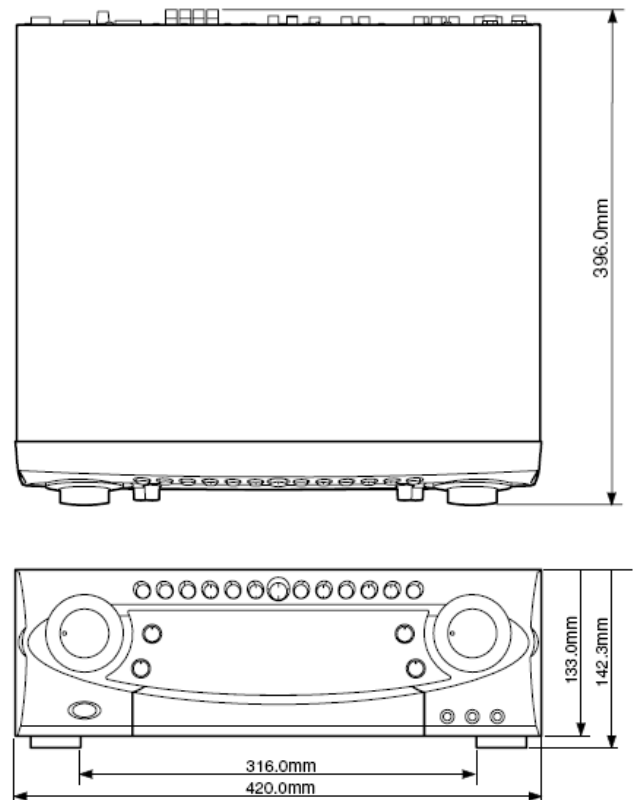
DATA TEKNOLOGI

Alatan pembesar

Kuasa output frekuensi muzik	150 W+150 W+150 W+150 W (Separate 4 amps) 360 W+360 W (BTL)
Gangguan harmonic sonic (1 KHZ, -3DB, 8C)	0.1%
Input frekuensi muzik (sensitiviti/rintangan elektrik)	
Mikrofon.....	6 mV/3.3 K Ω
KARAOKE, DVD pita, peranti bantuan	300 mV/22 K Ω
Muzik latar belakang (berwayar)	300 mV/22 K Ω
Output frekuensi muzik (tahap elektrik/rintangan elektrik)	
PRE-OUT	2.5 V/1 K Ω
Peranti kesan muzik	300 mV/1 K Ω
Output rekaman.....	300 mV/1 K Ω
SUB OUT.....	2.5 V/1 K Ω
Balasan frekuensi	
Mikrofon.....	20 Hz~20 KHZ \pm 3 dB
Muzik.....	10 Hz~20 KHZ \pm 3 dB
Balasan kawalan kualiti muzik	
Kualiti muzik bass.....	\pm 7 dB (100 Hz)
Tengah.....	\pm 5 dB (2 KHz)
Tertinggi.....	\pm 7 dB (10 KHz)
Kualiti mikrofon bass	\pm 10 dB (100 Hz)
Tengah.....	\pm 5 dB (2 KHz)
Tertinggi.....	\pm 7 dB (10 KHz)
Rintangan pembesar suara	6 Ω ~16 Ω (Hanya satu saluran 1 atau 2) 8 Ω ~32 Ω (dua saluran, 1 dan 2) Panjang suara 13 \pm 3 nada
Julat kawalan utama	
Video input (sensitiviti/rintangan elektrik input)	1 Vp-p/75 Ω
Video output (tahap elektrik output/ rintangan elektrik output).....	1 Vp-p/75 Ω
Sumber elektrik	
Sumber elektrik	220 VAC, 50 Hz
Penggunaan kuasa	840 W

Saiz (lebar \times tinggi \times dalam).....	420 \times 142 \times 396 mm
Berat.....	17.1 kg
Aksesori	
Buku arahan untuk pengguna	1
Peranti kawalan jauh Tanpa Wayar (RMR-800)	1
AAA (R03, UM-4) bateri.....	2

- Perubahan semua data tentang reka bentuk dan spesifikasi akan tak diberi notis lagi.



BMB

BMB International Corp.

<http://www.bmb.com>