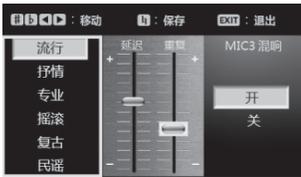


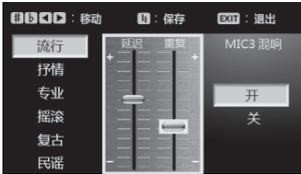
设定变更 (设定画面) 续

【混响设定】 用◀▶键变更设定模式 (所选择的模式由方框高亮显示)



(混响设定)
#: 向上选择混响模式
b: 向下选择混响模式

以流行→抒情→专业→摇滚→复古→民谣→流行.....的顺序切换



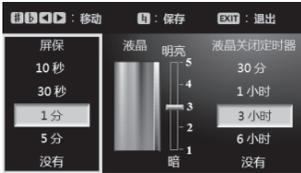
(延迟和重复设定)
#: 调大延迟 (重复) 的量
b: 调小延迟 (重复) 的量
※ 通过◀▶键在延迟和重复间切换



(MIC3混响)
#: MIC3混响开启
b: MIC3混响关闭

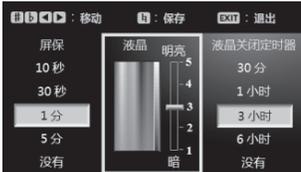
开: 将MIC 3的混响设定为开启
关: 将MIC 3的混响设定为关闭
※MIC 3混响关闭模式是一种可更容易听清主持人声音的特殊模式

【LCD 设定】 用◀▶键变更设定模式 (所选择的模式由方框高亮显示)

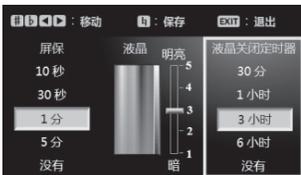


(屏幕保护设定)
#: 向上选择屏幕保护的时间
b: 向下选择屏幕保护的时间

以10秒↔30秒↔1分钟↔5分钟↔没有的顺序切换



(LCD 亮度)
#: 将LCD调亮
b: 将LCD调暗



(液晶关闭定时器)
#: 向上选择LCD关闭的时间
b: 向下选择LCD关闭的时间

以30分钟↔1小时↔3小时↔6小时↔没有的顺序切换

【系统设定】 用◀▶键变更设定模式 (所选择的模式由方框高亮显示)



(将设定值恢复为出厂设定值)
#: 复位后所有的设定值都恢复为出厂设定值
EXIT: 不做任何操作返回到设定主界面

(注意)

如果执行该操作, 当前设定的所有参数都将消失。

请注意。

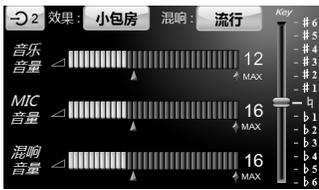


(语言设定)
#: 选择英文
b: 选择中文
※ 语言选择好后按h键, 切换语言



← 显示当前设备内部的软件版本。维修保养时使用。

唱卡拉 OK (主界面)



- #: 升调键
- b: 降调键
- ↵: 恢复到正常音调
- ◀: (短按) 效果模式变更 小包房→中包房→大包房→小厅→中厅→大厅→小包房…
- (长按7秒钟) 进入到设定界面
- ▶: 混响模式变更 流行→抒情→专业→摇滚→复古→民谣→流行…

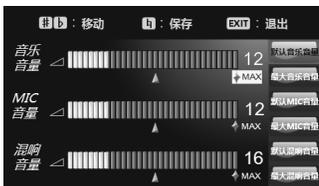
设定变更 (设定界面)

【设定主界面】



- #: 向上选择
- b: 向下选择
- ↵: 进入到各功能选择界面
- EXIT: 返回到主界面

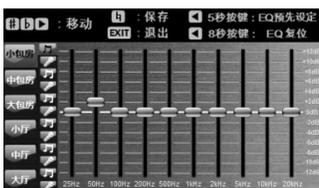
【音量初始值、最大值设定】



- #: 向上选择 (所选择的功能高亮显示)
- b: 向下选择 (所选择的功能高亮显示)
- ↵: 保存当前的设定并返回到设定主界面
- EXIT: 不保存当前的设定直接返回到设定主界面

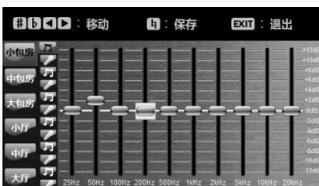
※可通过前面板上的相应旋钮来调节各音量的大小
此时可在确认声音的同时进行设定。

【均衡器设定】



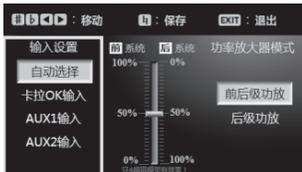
- #: 向上选择 (所选择的功能高亮显示)
- b: 向下选择 (所选择的功能高亮显示)
- ◀: (长按5秒钟) 当前所选择的设定值将恢复为出厂设定值 (长按8秒钟) 当前所选择的设定值将全部变为0
- ▶: 选择均衡器的各频率范围
- ↵: 保存当前的设定并返回到设定主界面
- EXIT: 不保存当前的设定直接返回到设定主界面

均衡器各频率范围的设定



- #: 向上选择 (所选择的功能高亮显示)
- b: 向下选择 (所选择的功能高亮显示)
- ◀: 选择均衡器的各频率范围 (向频率降低方向)
当在 25Hz 时, 继续操作该键, 将返回到均衡器设定界面
- ▶: 选择均衡器的各频率范围 (向频率提高方向)
- ↵: 保存当前的设定并返回到设定主界面
- EXIT: 不保存当前的设定直接返回到设定主界面

【音乐设定】 用 ◀▶ 键变更设定模式 (所选择的模式由方框高亮显示)

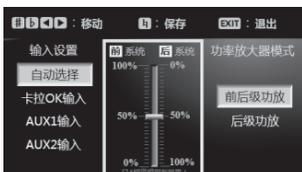


(输入设置)

- #: 向上选择输入模式
- b: 向下选择输入模式



自动选择: 自动切换输入模式
卡拉OK输入: 将输入固定为卡拉OK输入
AUX1输入: 将输入固定为AUX1输入
AUX2输入: 将输入固定为AUX2输入

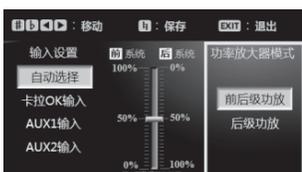


(前系统-后系统的平衡调整) 仅限于4声道模式

- #: 调大前系统的比例
- b: 调大后系统的比例



前后级功放: 选择前后级功放模式
后级功放: 选择后级功放模式



(功率放大器模式)

- #: 向上选择功率放大器模式
- b: 向下选择功率放大器模式

※当设定为后级功放时, 均衡器、混响和麦克风等功能都不能使用。仅音乐音量调整可操作。