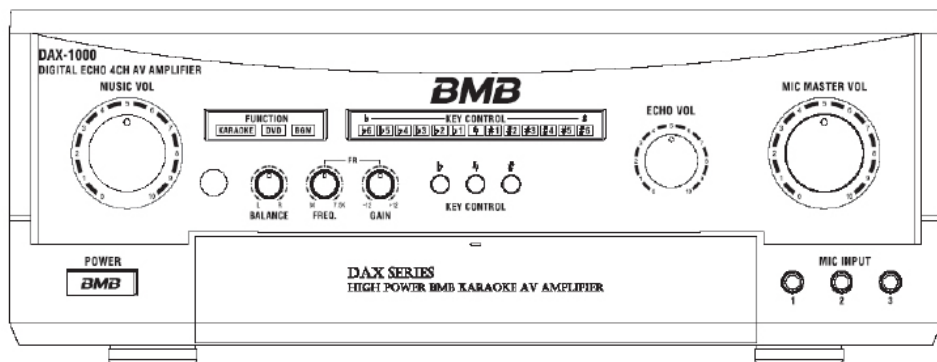


SỔ TAY HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG



Cảm ơn quý khách đã chọn mua sản phẩm của chúng tôi. Xin đọc kỹ sổ tay hướng dẫn sử dụng của sản phẩm này trước khi lắp đặt và sử dụng.

MỤC LỤC

Ký hiệu an toàn.....	2	Tên và thuyết minh chức năng trên bảng điều khiển sau	8
Những điều phải chú ý khi lắp đặt.....	3	Tên và thuyết minh chức năng trên bảng điều khiển sau	9
Những điều chú ý an toàn	4	Bản vẽ chú giải nối kết thiết bị bên ngoài.....	10
Tên và thuyết minh chức năng trên bảng điều khiển trước	5	Phương pháp thiết đặt công tác điều khiển âm lượng truyền ra kiểu mô tô.....	11
Tên và thuyết minh chức năng trên bảng điều khiển trước	6	Tính năng và quy cách	12
Tên và thuyết minh chức năng trên bảng điều khiển sau	7		

KÝ HIỆU AN TOÀN

Để quy khách sử dụng sản phẩm này một cách an toàn và dự phòng xảy ra sự cố thương vong và tổn thất tài sản, xin đọc kỹ những điều phải chú ý sau đây trước khi sử dụng sản phẩm này.

Ý nghĩa của ký hiệu an toàn như sau:

xin đọc kỹ những điều phải chú ý sau đây!



CÁNH CÁO (WARNING)

Nếu làm trái với chỉ thị, có thể xảy ra sự cố thương vong nghiêm trọng.



CHÚ Ý (ATTENTION)

Nếu làm trái với chỉ thị, có thể xảy ra sự cố bị thương nhẹ và làm hỏng sản phẩm.



Bảng điều khiển sau của sản phẩm có ký hiệu như bên trái, có nghĩa là hàm lượng chất độc dưới lượng hạn chế của quy định SJ/T 11363-2006.

 TÁM LƯỢNG SÓNG	 Tấm cách ly của hộp đóng gói bên ngoài PS	 ĐỒ GIẢM XUNG HDPE	 TÚI ĐỰNG CẢ BỘ MÁY LDPE	 TÚI PHỤ TÙNG LDPE
--	---	---	---	---

NHỮNG ĐIỀU PHẢI CHÚ Ý KHI LẮP ĐẶT

Xin đừng lắp đặt trong những chỗ sau đây:

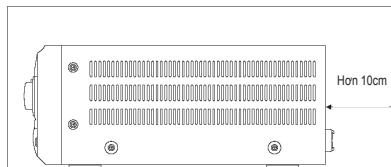
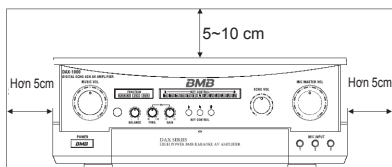
- Những chỗ không thoáng khí hoặc bịt kín.
- Những chỗ có thiết bị sinh ra độ nóng hoặc bị ánh sáng mặt trời soi vào.
- Những chỗ chấn động mạnh hoặc không ổn định.
- Những chỗ nhiều bụi và khí ẩm.

Phương pháp lắp đặt để thoáng khí

Trong quá trình sử dụng, sản phẩm này sẽ sinh ra độ nóng, cho nên phải lắp đặt ở những chỗ có điều kiện thoáng khí tốt.

Đề nghị đỉnh máy cách mặt tường ít nhất 10cm;

hai cạnh phải trái cách ít nhất 5cm; cạnh sau cách ít nhất 10cm.



Trước khi nối kết

Những điều phải chú ý

Khi nối kết, trước hết phải nhả dây nguồn điện của thiết bị này ra khỏi ổ cắm nguồn điện, sau đó mới có thể nối kết. Tên đầu bắt dây của thiết bị cần nối kết có lẽ hơi khác với thiết bị này.

Xin tham khảo sổ tay hướng dẫn sử dụng của thiết bị cần nối kết và nối kết đúng đắn, phải tuyển dụng loa với trở kháng cao hơn 5Ω.

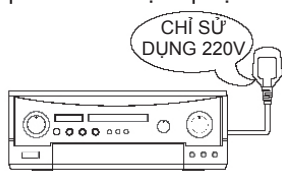
Nếu nối kết sai lầm có thể làm hỏng thiết bị và sinh ra tiếng ồn. Lắp đặt xong, khi sắp xếp dây nối kết, nếu buộc hỗn hợp với dây nối kết khác hoặc cách sản phẩm điện khác quá gần có thể sinh ra tiếng ồn. Phương thức truyền ra nguồn điện của sản phẩm này có 2 kiểu là truyền ra nguồn điện liên động và truyền ra nguồn điện phi liên động; xin tuyển chọn đầu bắt dây đúng đắn khi sử dụng.

Công suất truyền ra của đầu bắt dây truyền ra AC

Xin đừng sử dụng thiết bị âm thanh vượt quá công suất truyền ra lớn nhất ở cái đầu bắt dây này, đầu bắt dây truyền ra nguồn điện (AC OUTLET) chỉ có thể sử dụng khi nối kết nguồn điện thiết bị âm thanh. Xin đừng sử dụng hỗn hợp với sản phẩm điện tử khác (máy tăng nhiệt, sản phẩm điện vượt quá công suất định mức).

NHỮNG ĐIỀU PHẢI CHÚ Ý AN TOÀN

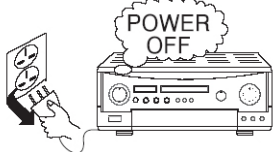
Xin đừng sử dụng nguồn điện với điện áp khác với điện áp định mức.



- Sản phẩm này sử dụng nguồn điện AC 220V/50HZ.

★ Nếu điện áp quá cao, có thể xảy ra hỏa hoạn hoặc tai nạn giật điện.

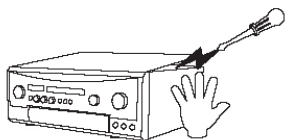
Nếu xuất hiện tình hình như sau, xin đừng nối kết nguồn điện.



- Khi nối kết thiết bị này với thiết bị khác
- Khi không sử dụng đến trong một thời gian dài
- Khi làm sạch và bảo dưỡng

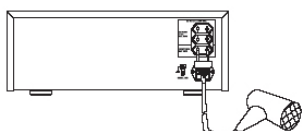
★ Có thể xảy ra tai nạn giật điện hoặc hỏa hoạn.

Xin đừng mở ra thùng máy hoặc tháo dỡ, lắp lại thiết bị.



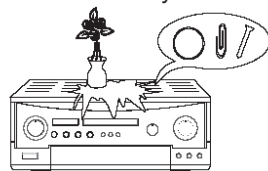
★ Có thể xảy ra tai nạn giật điện hoặc hỏa hoạn, khi cần sửa chữa hoặc kiểm tra, xin liên lạc nhà đại lý hoặc trung tâm dịch vụ sau khi bán.

Xin đừng nối kết với thiết bị vượt quá công suất truyền ra định mức của đầu bắt dây truyền ra nguồn điện.



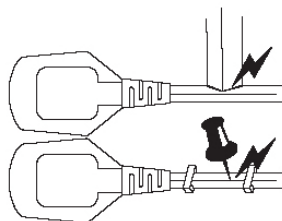
★ Có thể xảy ra tai nạn hỏa hoạn v.v.

Chú ý không để vật thể hoặc nước rơi vào máy.



Nếu vật thể hoặc nước rơi vào thùng máy có thể gây ra hỏa hoạn hoặc tai nạn giật điện. Nếu không để ý mà rơi vào vật thể hoặc nước, xin tắt nguồn điện ngay lập tức và nhờ ra phích nguồn điện, liên lạc trung tâm dịch vụ sau khi bán càng sớm càng tốt.

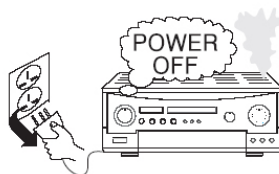
Xin đừng làm tổn thương dây nguồn điện.



- Xin đừng vận cơ hoặc lôi kéo dây nguồn điện.
- Xin đừng đặt đồ nặng trên dây nguồn điện.
- Xin đừng lắp lại dây nguồn điện tự mình.
- Xin đừng sử dụng đinh ốc v.v cố định dây nguồn điện.
- Xin đừng đặt dây nguồn điện gần thiết bị sinh ra độ nhiệt như lò sưởi ấm hoặc máy gió nóng.

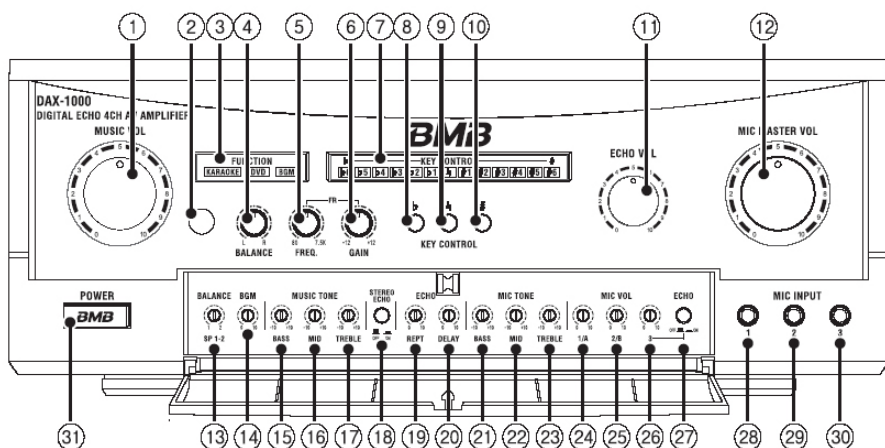
★ Nếu dây nguồn điện đã bị tổn thương, có thể xảy ra tai nạn hỏa hoạn hoặc giật điện v.v, xin liên lạc nhà đại lý hoặc trung tâm dịch vụ sau khi bán càng sớm càng tốt.

Nếu trong thùng máy xuất hiện mùi thối, khói mù hoặc âm thanh không bình thường.



Khi thiết bị trục trặc, có thể xảy ra tai nạn hỏa hoạn hoặc giật điện v.v. Xin tắt nguồn điện của máy chính, nhổ ra phích nguồn điện và liên lạc nhà đại lý hoặc trung tâm dịch vụ sau khi bán càng sớm càng tốt.

TÊN VÀ THUYẾT MINH CHỨC NĂNG TRÊN BẢNG ĐIỀU KHIỂN TRƯỚC

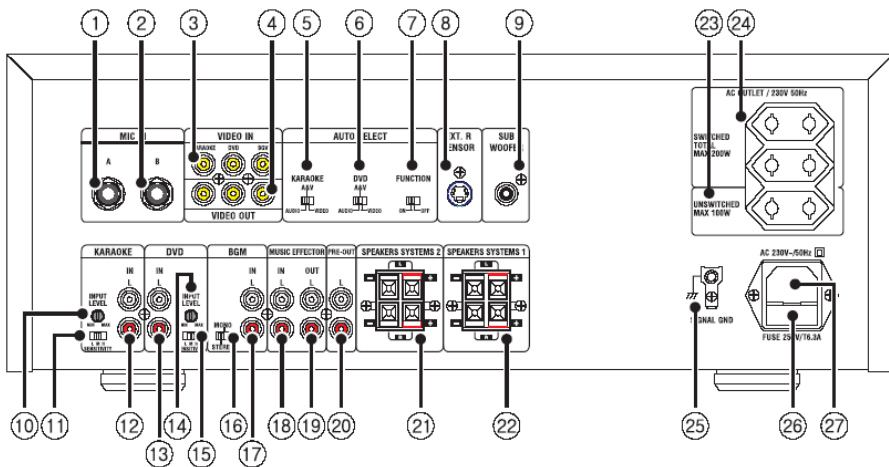


1. âm lượng chính âm nhạc (MUSIC VOLUME)
2. bộ cảm biến tín hiệu điều khiển từ xa
Dùng cho tiếp thu tín hiệu của bộ điều khiển từ xa.
3. hiển thị tuyến chọn sự truyền vào CHẾ ĐỘ TRUYỀN VÀO TỰ ĐỘNG THEO THỨ TỰ NHƯ SAU:
KARAOKE→DVD→BGM, SAU KHI KHỞI ĐỘNG NGUỒN ĐIỆN, TUYẾN CHỌN ƯU TIÊN LÀ KARAOKE, NẾU KHÔNG CÓ TÍN HIỆU KARAOKE, TỰ ĐỘNG TÌM KIẾM DVD. NẾU CŨNG KHÔNG CÓ TÍN HIỆU DVD, TỰ ĐỘNG TRUYỀN CHỌN BGM.
4. Bộ điều khiển cân bằng phải trái (BALANCE)
Dùng cho điều khiển âm lượng phải/trái, khi kim chỉ của bộ điều khiển chỉ sang vị trí trung gian, âm lượng của kênh âm thanh phải trái bằng nhau.
5. Bộ điều khiển tần số FR (FREQ.)
Sử dụng trong tình hình micrô có tiếng ồn. (Phương pháp sử dụng cụ thể xin tham khảo trang 15.)
6. Bộ điều khiển FR GAIN (GAIN)
Sử dụng phối hợp với FREQ (Phương pháp sử dụng cụ thể xin tham khảo trang 15.)
7. Đèn chỉ thị điều khiển âm điệu
Điều khiển trạng thái nguồn âm điệu từ hạ giọng trở thành lên giọng, đèn chỉ thị LED tương ứng bật sáng.
8. Nút bấm hạ giọng
Hạ giọng âm điệu mỗi lần bấm nút này (b).
9. Nút bấm phục hồi
Khi lên giọng (#) hoặc hạ giọng (b), bấm nút (4) phục hồi sẽ trở về âm điệu ngầm định.
10. Nút bấm lên giọng
Lên giọng âm điệu mỗi lần bấm nút này (#).
11. Bộ điều khiển âm lượng hỗn âm
Dùng cho điều khiển âm lượng hỗn âm của micrô.
Có thể dùng cho điều chỉnh hiệu quả âm thanh của micrô.

TÊN VÀ THUYẾT MINH CHỨC NĂNG TRÊN BẢNG ĐIỀU KHIỂN TRƯỚC

12. **Bộ điều khiển âm lượng chính của micrô (MIC MASTER)**
Dùng cho điều chỉnh âm lượng chung của micrô.
13. **Bộ điều khiển âm lượng âm nhạc nền (BGM)**
Khi không sử dụng thiết bị bên ngoài hoặc khi sử dụng KARAOKE, sau khi ca khúc đã kết thúc, nếu có đoạn trống thì có thể điều khiển âm lượng của âm nhạc nền.
14. **Bộ điều khiển âm thấp âm nhạc**
Dùng cho điều khiển âm lượng âm thấp của KARAOKE và DVD.
Bộ điều khiển tương ứng có thể điều khiển trong phạm vi -10~+10dB
15. **Bộ điều khiển âm trung âm nhạc**
Dùng cho điều khiển âm lượng âm trung của KARAOKE và DVD.
Bộ điều khiển tương ứng có thể điều khiển trong phạm vi -10~+10dB.
16. **Bộ điều khiển âm cao âm nhạc**
Dùng cho điều khiển âm lượng âm cao của KARAOKE và DVD. Bộ điều khiển tương ứng có thể điều khiển trong phạm vi -10~+10dB.
Trong tình hình bình thường có thể điều khiển âm thấp, âm trung, âm cao bằng tiêu chuẩn LEVEL(0).
Nếu âm thấp, âm trung, âm cao quá mức thì có thể làm tổn thương bộ loa và xuất hiện tiếng ồn.
17. **Công tắc tuyển chọn hỗn âm**
Công tắc tuyển chọn hỗn âm dùng cho tuyển chọn hiệu quả vang dội kênh âm đơn sắc/âm thanh nổi của micrô. Khi tuyển chọn kênh âm đơn sắc, hiệu quả hỗn âm sẽ tập trung ở vị trí giữa loa bên trái và bên phải. Khi tuyển chọn âm thanh nổi, âm thanh của micrô sẽ lan rộng đến kênh độc lập trái, phải.
18. **Bộ điều khiển số lần lặp lại hỗn âm**
Dùng cho điều khiển số lần lặp lại hiệu quả hỗn âm.
19. **Bộ điều khiển thời gian kéo dài hỗn âm**
Dùng cho điều khiển thời gian kéo dài hỗn âm
20. **Bộ điều khiển âm thấp micrô**
Dùng cho điều khiển hiệu quả âm thấp micrô của các đầu bắt dây đã nối kết. Bộ điều khiển tương ứng có thể điều chỉnh trong phạm vi -10~+10dB.
21. **Bộ điều khiển âm trung micrô**
Dùng cho điều khiển hiệu quả âm trung micrô của các đầu bắt dây đã nối kết. Bộ điều khiển tương ứng có thể điều chỉnh trong phạm vi -10~+10dB.
22. **Bộ điều khiển âm cao micrô**
Dùng cho điều khiển hiệu quả âm cao micrô của các đầu bắt dây đã nối kết. Bộ điều khiển tương ứng có thể điều chỉnh trong phạm vi -10~+10dB.
23. **Bộ điều khiển âm lượng micrô 1/A**
Dùng cho điều khiển âm lượng truyền ra của micrô 1 phía trước và MIC A phía sau.
24. **Bộ điều khiển âm lượng micrô 2/B**
Dùng cho điều khiển âm lượng truyền ra của micrô 2 phía trước và MIC B phía sau.
25. **Bộ điều khiển âm lượng micrô 3**
Dùng cho điều khiển âm lượng truyền ra của micrô 3 phía trước.
26. **Công tắc hỗn âm ON/OFF**
Có thể thiết đặt hiệu quả cho micrô 3. Bật công tắc hỗn âm sẽ tăng cường hiệu quả hỗn âm của micrô 3; tắt công tắc hỗn âm thì không có hiệu quả hỗn âm.
27. **28. 29. Đầu bắt dây truyền vào micrô**
Đầu bắt dây để cắm micrô.
30. **Công tắc nguồn điện**
Bấm công tắc nguồn điện thì nối kết nguồn điện máy chính; Bấm lại lần nữa công tắc nguồn điện thì cắt nguồn điện máy chính.

TÊN VÀ THUYẾT MINH HÌNH CHỨC NĂNG CỦA BẢNG ĐIỀU KHIỂN SAU



1. Đầu bắt dây truyền vào micrô A

Dùng cho nối kết micrô, chủ yếu sử dụng trong tình hình khó nối kết micrô phía trước hoặc buộc phải nối kết ở phía sau.

2. Đầu bắt dây truyền vào micrô B

Dùng cho nối kết micrô, chủ yếu sử dụng trong tình hình khó nối kết micrô phía trước hoặc buộc phải nối kết ở phía sau.

3. Đầu bắt dây truyền vào hình ảnh

Dùng cho nối kết KARAOKE hoặc thiết bị truyền ra hình ảnh như DVD.

4. Đầu bắt dây truyền ra hình ảnh

Dùng cho truyền ra hình ảnh từ thiết bị hình ảnh như KARAOKE hoặc DVD đến màn hình.

5. Công tắc tuyển chọn âm thanh/ hình ảnh KARAOKE

Dùng cho tuyển chọn tín hiệu âm thanh và hình ảnh trong KARAOKE.

6. Công tắc tuyển chọn âm thanh/ hình ảnh DVD

Dùng cho tuyển chọn tín hiệu âm thanh và hình ảnh trong DVD.

7. Công tắc tuyển chọn truyền vào tự động ON/OFF

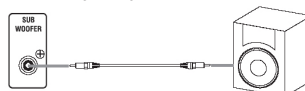
Dùng cho tự động mở tắt chế độ tuyển chọn tín hiệu nguồn âm thanh đã nối kết với đầu bắt dây truyền vào bảng điều khiển sau. Khi tắt, tự động ngầm định là chế độ KARAOKE. Khi mở, tuyển chọn chế độ theo thứ tự tín hiệu truyền vào của nguồn âm thanh bên ngoài.

8. Đầu bắt dây điều khiển có dây bên ngoài

Nếu máy chính bị lắp đặt ở chỗ không thể tiếp thu tín hiệu của bộ điều khiển từ xa, nối kết đầu bắt dây truyền vào IR trong đầu bắt dây nối kết có dây bên ngoài thì có thể điều khiển từ xa các chức năng của máy chính.

9. Đầu bắt dây truyền ra loa trầm

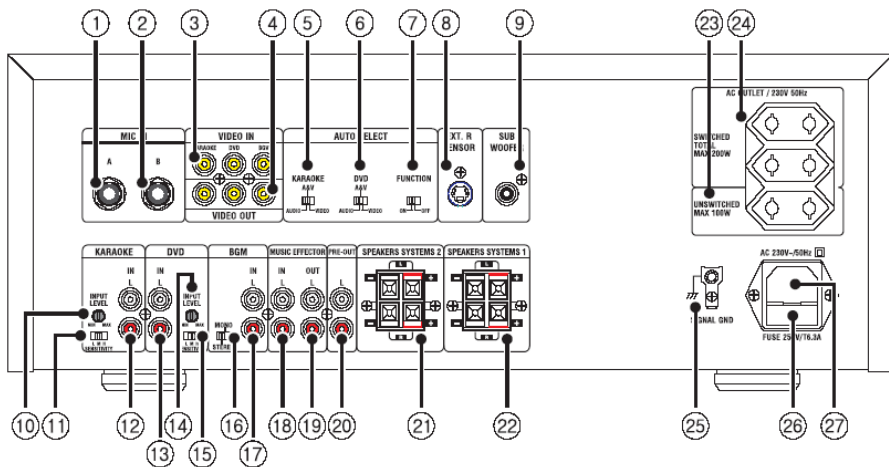
Để tăng cường hiệu quả của âm siêu trầm, có thể nối kết loa trầm với khuếch đại bên trong/bên ngoài bằng đầu bắt dây truyền ra loa trầm



Terminal output belakang

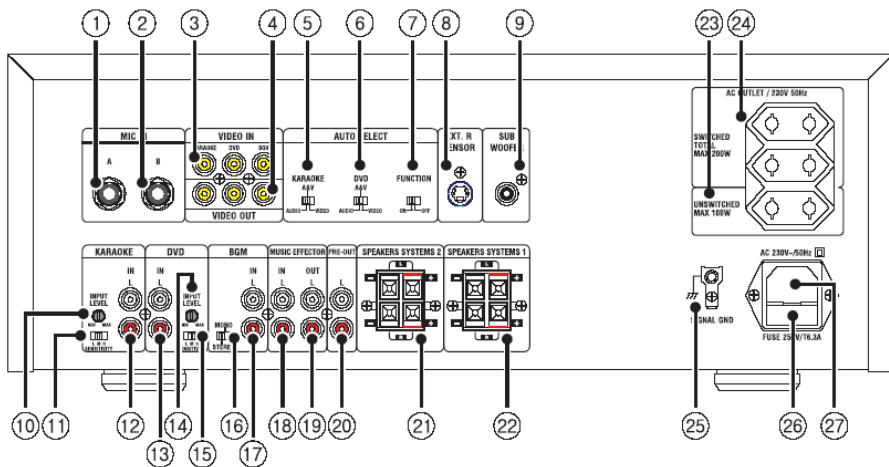
Subwoofer

TÊN VÀ THUYẾT MINH CHỨC NĂNG CỦA BẢNG ĐIỀU KHIỂN SAU



10. Bộ điều khiển LEVEL truyền vào KARAOKE
 Khi LEVEL tín hiệu truyền vào của KARAOKE quá lớn hoặc quá nhỏ thì có thể điều chỉnh bằng bộ điều khiển LEVEL truyền vào KARAOKE.
11. Công tắc tuyển chọn cường độ truyền vào KARAOKE
 Dùng cho tuyển chọn độ nhạy của LEVEL tín hiệu truyền vào KARAOKE
12. Đầu bắt dây truyền vào KARAOKE
 Nối kết với đầu bắt dây truyền ra nguồn âm thiết bị KARAOKE
13. Đầu bắt dây truyền vào DVD
 Nối kết với đầu bắt dây truyền ra nguồn âm DVD
14. Bộ điều khiển LEVEL truyền vào DVD
 Khi LEVEL tín hiệu nguồn âm thanh truyền vào quá lớn hoặc quá nhỏ, có thể điều khiển bằng bộ điều khiển LEVEL truyền vào DVD.
15. Công tắc tuyển chọn cường độ truyền vào DVD
 Dùng cho tuyển chọn độ nhạy LEVEL tín hiệu truyền vào của DVD.
16. Công tắc tuyển chọn kênh âm đơn sắc/âm thanh nổi BGM
 Tuyển chọn phương thức truyền vào tín hiệu BGM giữa kênh âm đơn sắc/âm thanh nổi bằng công tắc tuyển chọn kênh âm đơn sắc/âm thanh nổi BGM
17. Đầu bắt dây truyền vào BGM
 Nối kết đầu bắt dây truyền ra của thiết bị BGM (âm nhạc nền).
18. Đầu bắt dây EFFECTOR INPUT
 Để tăng cường hiệu quả âm thanh của KARAOKE hoặc DVD, nối kết đầu bắt dây truyền vào của bộ điều khiển hiệu quả âm thanh.
19. Đầu bắt dây EFFECTOR OUTPUT
 Để tăng cường hiệu quả âm thanh của KARAOKE hoặc DVD, nối kết đầu bắt dây truyền vào của bộ điều khiển hiệu quả âm thanh như bộ cân bằng v.v.
20. Đầu bắt dây truyền ra PRE
 Để tăng cường truyền ra loa, khi sử dụng máy khuếch đại bên ngoài, nối kết đầu bắt dây truyền ra PRE của máy chính với đầu bắt dây truyền vào tín hiệu âm thanh của bộ khuếch đại bên ngoài.

TÊN VÀ THUYẾT MINH CHỨC NĂNG CỦA BẢNG ĐIỀU KHIỂN SAU



★ Chú ý:

khi nối kết bộ khuếch đại, trước hết xin tắt nguồn điện máy chính và nguồn điện của máy khuếch đại, sau khi xác định bộ điều khiển âm lượng ở trạng thái nhỏ nhất mới nối kết. Nếu LEVEL truyền ra quá lớn có thể làm tổn thương máy chính và bộ loa.

21. Đầu bắt dây loa 2

Dùng cho nối kết bộ loa 2, khi nối kết bộ loa, xin tham khảo trang 11.

22. Đầu bắt dây loa 1

Dùng cho nối kết bộ loa 1, khi nối kết bộ loa, xin tham khảo trang 11.

23. Đầu bắt dây truyền ra nguồn điện (công tắc phi liên động)

Khi mở hoặc tắt nguồn điện trong máy chính, nguồn điện giữ trạng thái truyền ra. Công suất định mức lớn nhất của đầu bắt dây truyền ra nguồn điện là 100W. Xin đừng sử dụng đồ dùng điện vượt quá công suất định mức.

24. Đầu bắt dây truyền ra nguồn điện (công tắc liên động)

Khi mở hoặc tắt nguồn điện trong máy chính, nguồn điện mở hoặc tắt tùy theo. Công suất định mức lớn nhất của đầu bắt dây truyền ra nguồn điện là 200W.

Xin đừng sử dụng đồ dùng điện vượt quá công suất định mức.

25. Đầu bắt dây tiếp đất

Dùng cho tiếp đất. Cái đầu bắt dây này dùng cho dự phòng tiếng ồn và sự cố giật điện khi sử dụng micrô. Khi sử dụng, xin bảo vệ tiếp đất.

Nếu chỗ lắp đặt có độ ẩm cao hoặc hiệu quả tiếp đất không tốt, có thể xảy ra tai nạn thiết bị trực trực, giật điện, rò điện, hỏa hoạn v.v.

26. Dây chì

Mở ra nắp dây chì, trong đó đã cài dây chì. Khi thay đổi dây chì, xin sử dụng sản phẩm với quy cách nhất trí.

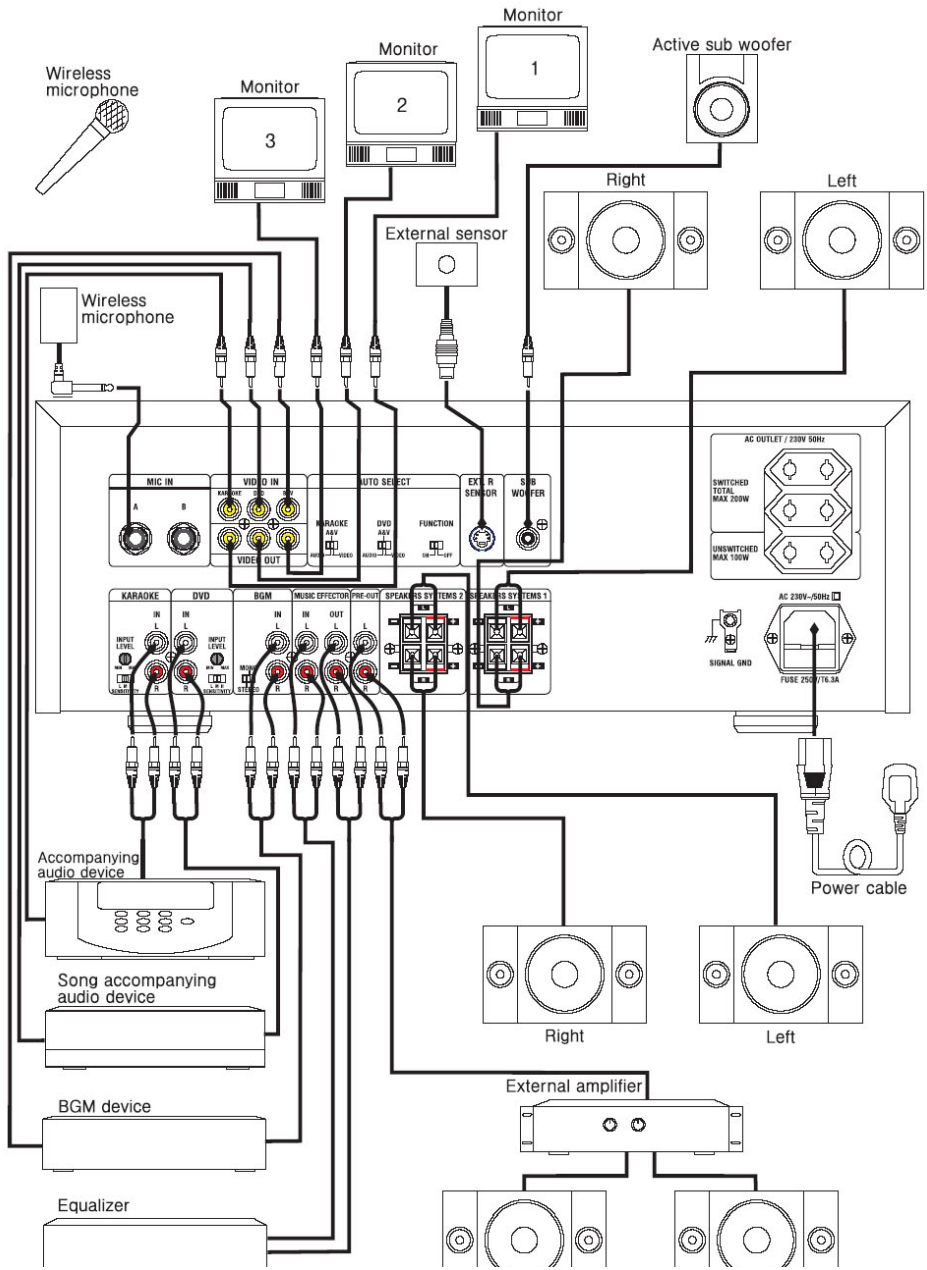
27. Đầu bắt dây truyền vào nguồn điện (AC INPUT)

Thiết bị này sử dụng nguồn điện 220V/50HZ. Xin nối kết dây nguồn điện và đầu bắt dây nguồn điện này sau khi xác định điện áp thích hợp. Cuối cùng, cắm dây nguồn điện vào ổ cắm điện.

★ Những điều phải chú ý

Khi nối kết dây nguồn điện, nhất thiết phải sử dụng dây nguồn điện do nhà máy nguyên sản xuất, khi sử dụng dây nguồn điện khác, có thể gây hỏa hoạn hoặc làm tổn thương thiết bị.

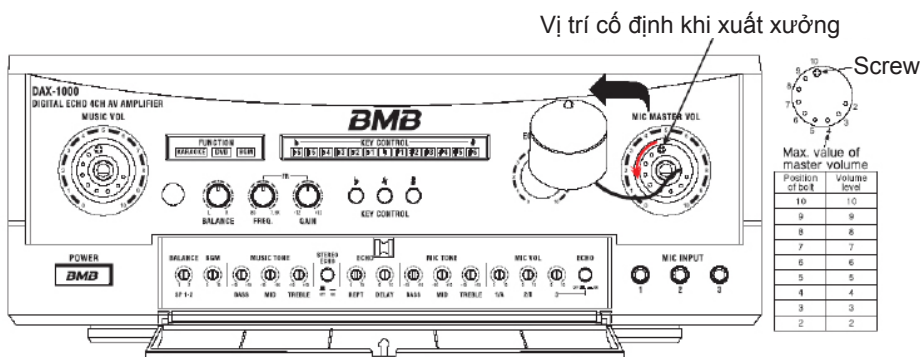
HÌNH VẼ NỐI KẾT THIẾT BỊ BÊN NGOÀI



PHƯƠNG PHÁP THIẾT ĐẶT CÔNG TẮC ĐIỀU KHIỂN ÂM LƯỢNG TRUYỀN RA KIỂU MÔ TÔ

Người sử dụng có thể thiết đặt LEVEL truyền ra lớn nhất của âm lượng chính âm nhạc, âm lượng chính micro. Thiết đặt LEVEL truyền ra lớn nhất có thể bảo vệ loa và mạch điện khuếch đại. Phương pháp thiết đặt LEVEL truyền ra lớn nhất như sau:

1. Tháo ra núm vặn âm lượng chính micro, âm lượng chính âm nhạc.
 - * Những điều phải chú ý khi tháo ra núm vặn
Núm vặn và LED nổi kết với dây nối kết, cho nên xin đừng dùng sức quá mức, phải nhỏ ra cẩn thận.
2. Tháo ra đinh ốc xung quanh âm lượng chính, cố định lại ở chỗ tương ứng.
Nếu cố định đinh ốc quá mức, có thể ảnh hưởng đến hiệu quả cố định LEVEL, xin giữ độ cao đinh ốc nhất trí với chỗ cũ hoặc khẳng định vị trí cố định núm vặn âm lượng chính đã chặt.
3. Xin sử dụng đinh ốc LEVEL với quy cách nhất trí.
Nếu sử dụng đinh ốc với quy cách khác thì có thể rơi vào vỏ máy mà làm trực tiếp sản phẩm hoặc làm tổn thương núm vặn âm lượng chính.
4. Khi điều chỉnh thuận chiều kim đồng hồ, LEVEL truyền ra sẽ giảm dần.

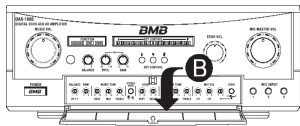
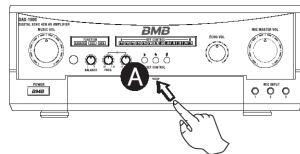


CỬA (DOOR) MỞ/ĐÓNG

1. Khi đề chỗ nhô ra "A" của DOOR, mở ra DOOR; trái lại, đóng lại DOOR.
2. Bên trong lỗ DOOR đã lắp đặt bộ điều khiển micro, âm nhạc, hỗn âm và bộ điều khiển cân bằng BGM, loa.
3. Để tiện cho thao tác ở chỗ tối, khi mở ra DOOR, đèn chiếu sáng tự động bật sáng; khi đóng lại DOOR, đèn chiếu sáng tự động tắt lại.
4. Sau khi thao tác bộ điều khiển trong DOOR xin đóng cửa DOOR.

* Chú ý

Nếu dùng sức quá mức về phương hướng "B", có thể làm tổn thương kết cấu, xin đừng dùng sức quá mức.



TÍNH NĂNG VÀ QUY CÁCH

Máy khuếch đại

Công suất định mức 160 W×4/8 Ω

Độ nhạy/trở kháng truyền vào

KARAOKE 200 mV/22 kΩ

DVD 300 mV/22 kΩ

BGM..... 300 mV/22 kΩ

MIC 17 mV/3.3 kΩ

Mức công suất điện/trở kháng truyền ra đặt trước

MUSIC EFFECTOR OUT 190 mV/1 kΩ

SUB WOOFER(150 Hz).... 2,5 V/1 kΩ

PRE-OUT..... 3,6 V/1 kΩ

VIDEO OUT 1 Vp-p/75 Ω

Điều chỉnh chất lượng âm thanh của micrô

BASS ±10 dB (100 Hz)

MID ±10 dB (2 KHz)

TREBLE..... ±10 dB (10 KHz)

Điều chỉnh chất lượng âm thanh của micrô

BASS ±10 dB (100 Hz)

MID ±10 dB (2 KHz)

TREBLE..... ±10 dB (10 KHz)

Nguồn điện

Nguồn điện 220 VAC. 50 Hz

Công suất 800 W

Đầu bắt dây truyền ra nguồn điện

..... Công tắc liên động X2
(lớn nhất 200 w)

Công tắc phi liên động X1
(lớn nhất 100 w)

Kích thước bên ngoài

(W×H×D) 420×159×415 mm

Trọng lượng..... 18,75 kg

Phụ kiện

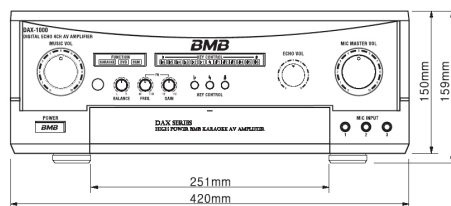
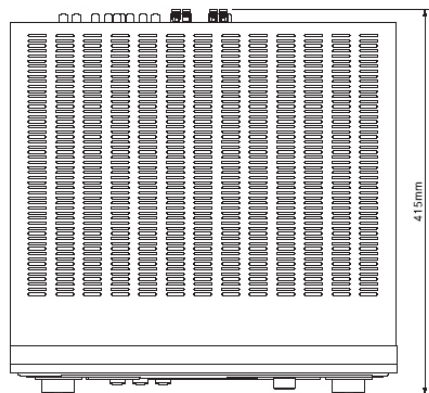
Sổ tay hướng dẫn sử dụng.....1

Bộ điều khiển từ xa.....1

Pin.....2

Dây nguồn điện.....1

Giấy bảo đảm chất lượng sản phẩm1



* Quy cách và tính năng của sản phẩm này có thể thay đổi tức thời theo tình hình của công ty.

BMB

BMB International Corp.

<http://www.bmb.com>